

Wymagania edukacyjne Klasa 1

EDUKACJA POLONISTYCZNA

Zakres treści	Umiejętności podstawowe	Umiejętności ponadpodstawowe
Słuchanie i mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • słucha wypowiedzi dorosłych i dzieci • słucha czytanych przez dorosłego utworów • mówi o swoich spostrzeżeniach, potrzebach i odczuciach • zadaje pytania i odpowiada na pytania • prowadzi rozmowy, zna zasady skutecznej i kulturalnej rozmowy, rozmowy na tematy związane z życiem rodzinnym, szkolnym, inspirowane literaturą 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst literacki czytany przez nauczyciela • mówi o wydarzeniach z życia, ilustracjach, historyjkach obrazkowych, czytanych i słuchanych tekstach • wyraża własne zdanie o postaciach i zdarzeniach (swobodne wypowiedzi) • nawiązuje związek emocjonalno- -intelektualny z historią opisaną w książce czytanej na głos przez nauczyciela • podejmuje dialog na temat audycji radiowych, widowisk teatralnych, filmów • nazywa stany emocjonalne i określa swoje potrzeby • słucha audycji oraz nagrań piosenek, dźwięków i melodii • wyróżnia postacie i zdarzenia, miejsca i czas akcji w czytanim przez nauczyciela utworze literackim • potrafi sformułować pytania do historii czytanych przez nauczyciela • umie wyszukiwać w tekście – czytanim przez pedagoga – odpowiedzi na postawione pytania • tworzy opowiadania twórcze (np. wymyśla dalszy ciąg opowiadania, inne zakończenie utworu) • składa życzenia różnym osobom z różnych okazji
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • dekoduje informacje (odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne, napisy, proste tabelki) • rozpoznaje wszystkie litery alfabetu (małe i wielkie, pisane i drukowane) • czyta nieskomplikowane, krótkie teksty 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie, po co się czyta teksty literackie • czyta krótkie, kilkuzdaniowe teksty z respektowaniem znaków przestankowych: kropki, przecinka, znaku zapytania, wykrzyknika • wyróżnia postacie i zdarzenia, miejsca i czas akcji w nieskomplikowanym utworze literackim czytanim samodzielnie • ustala chronologię wydarzeń w nieskomplikowanym utworze literackim czytanim samodzielnie • zadaje pytania do nieskomplikowanych tekstów literackich czytanych samodzielnie i poszukuje odpowiedzi na pytania

		postawione do tych utworów
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • pisze wszystkie litery alfabetu (małe i wielkie) • poprawnie łączy litery oraz dba o ich równomierne położenie i jednolite pochylenie • pisze proste, krótkie zdania • przepisuje litery, wyrazy, krótkie zdania • pisze z pamięci wyrazy oraz proste, krótkie zdania 	<ul style="list-style-type: none"> • koduje informacje (uproszczone rysunki)
Poprawność językowa	<ul style="list-style-type: none"> • dzieli wyrazy mówione na głoski • dzieli wyrazy pisane na litery • różnicuje samogłoski i spółgłoski • rozpoznaje i nazywa dwuznaki • rozpoznaje, nazywa sylaby • dzieli wyrazy na sylaby 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje zdania i posługuje się nimi • dostrzega różnice pomiędzy zdaniami oznajmującymi, pytającymi, rozkazującymi • odróżnia utwory pisane wierszem i prozą • stosuje i jako łącznik w zdaniu • stosuje zasady pisowni wielkiej litery w imionach i nazwiskach, nazwach miejscowości i krajów, na początku zdania • stosuje zasady pisowni wyrazów ze zmiękczeniami oznaczonymi w piśmie na dwa sposoby: przez postawienie kreski nad określoną literą i samogłoskę i (ć, ci, ń, ni, s, si, ź, zi, dź, dzi) • pisze wyrazy z dwuznakami • pisze najczęściej spotykane wyrazy z trudnościami ortograficznymi • interesuje się literaturą dziecięcą (np. baśniami, opowiadaniem, komiksami) • interesuje się czasopismami dla dzieci
Małe formy teatralne	<ul style="list-style-type: none"> • ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub bohatera wymyślonego przez dzieci • zna pojęcie rekwizytu i jego umowne znaczenie • posługuje się rekwizytem w odgrywanej scenie • odtwarza z pamięci teksty dla dzieci (wiersze, piosenki) 	<ul style="list-style-type: none"> • przygotowuje nieskomplikowane rekwizyty • odtwarza z pamięci fragmenty prozy

EDUKACJA MUZYCZNA

Zakres treści	Umiejętności podstawowe	Umiejętności ponadpodstawowe
Słuchanie i rozumienie muzyki	<ul style="list-style-type: none"> ♣ słucha różnych odmian muzyki (w tym muzyki poważnej) ♣ dostrzega zmiany dynamiki, tempa i wysokości dźwięku utworu muzycznego, potrafi je wyrazić w płasach i tańcu ♣ wyraża w sposób werbalny i niewerbalny swoje doznania (w trakcie i po wysłuchaniu muzyki) 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ wykonuje ilustracje plastyczne do słuchanej muzyki
Śpiewanie i muzykowanie, ruch przy muzyce	<ul style="list-style-type: none"> ♣ powtarza nieskomplikowaną melodię ♣ śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego ♣ śpiewa łatwe piosenki ludowe ♣ gra na instrumentach perkusyjnych i przedmiotach akustycznych ♣ wyraża nastrój i charakter muzyki płasem i tańcem ♣ wykonuje śpiewanki i rymowanki ♣ odtwarza nieskomplikowane rytmy głosem i grą na instrumentach perkusyjnych ♣ realizuje nieskomplikowane schematy rytmiczne tataizacją, ruchem całego ciała 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ odtwarza nieskomplikowane rytmy klaskaniem ♣ akompaniuje do piosenek i zabaw za pomocą efektów akustycznych, wykorzystując do tego celu różne przedmiotów i instrumenty perkusyjne
Kultura muzyczna	<ul style="list-style-type: none"> ♣ wie, że muzykę można zapisać ♣ zachowuje się kulturalnie na koncercie ♣ zachowuje odpowiednią postawę w trakcie śpiewania hymnu narodowego 	

EDUKACJA PLASTYCZNA

Zakres treści	Umiejętności podstawowe	Umiejętności ponadpodstawowe
Percepcja sztuki	<p>♣ posiada wiedzę na temat wybranych zabytków i dzieł sztuki ze swojego regionu ♣ posiada wiedzę na temat tradycji i obrzędów ludowych ze swojego regionu ♣ posiada wiedzę temat wybranych dziedzin sztuki, takich jak: architektura (w tym architektura zieleni), malarstwo, rzeźba, grafika ♣ umie wypowiedzieć się na temat wybranych dziedzin sztuki</p>	<p>♣ posiada wiedzę o warsztacie pracy artysty ♣ analizuje zjawiska realne i fantastyczne w dziełach plastycznych ♣ posiada wiedzę na temat wybranych arcydzieł sztuki</p>
Ekspresja przez sztukę	<p>♣ rozpoznaje i nazywa barwy ♣ posługuje się różnymi technikami plastycznymi na płaszczyźnie i w przestrzeni ♣ posługuje środkami wyrazu plastycznego, takimi jak: kształt, barwa, faktura ♣ ilustruje sceny, sytuacje realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, literaturą (np. baśniami, opowiadaniem), muzyką, otoczeniem społecznym i przyrodniczym ♣ korzysta z narzędzi multimedialnych przy ilustrowaniu scen, sytuacji realnych i fantastycznych inspirowanych wyobraźnią, literaturą (np. baśniami, opowiadaniem), muzyką, otoczeniem społecznym i przyrodniczym; ♣ wykonuje nieskomplikowane rekwizyty (np. lalki, pacynki) i wykorzystuje je w małych formach teatralnych ♣ tworzy przedmioty charakterystyczne dla sztuki ludowej swojego regionu</p>	<p>♣ uwzględnia w pracach plastycznych wielkości, proporcje i układ obiektów ♣ projektuje i wykonuje różne formy sztuki użytkowej ♣ fotografuje i tworzy kolekcje fotografii (np. rodzinnych, przyrodniczych itp.)</p>

EDUKACJA SPOŁECZNA I ETYKA

Zakres treści	Umiejętności podstawowe	Umiejętności ponadpodstawowe
Ja i moje otoczenie	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie relacje zachodzące między nim a najbliższym otoczeniem • wie, co wynika z przynależności do swojej rodziny • nie niszczy otoczenia • zna status administracyjny swojej miejscowości (np. wieś, miasto) • ma poczucie własnej narodowości • posiada wiedzę o tym, że Polska należy do Unii Europejskiej • zna symbole narodowe, takie jak: flaga, godło, hymn narodowy, • zna symbole narodowe Unii Europejskiej, takie jak: hymn i flaga Unii Europejskiej. • ma szacunek dla siebie i dla innych • wie, czym zajmują się przedstawiciele określonych grup zawodowych, takich jak: policjanci, strażacy, lekarze, weterynarze • zdaje sobie sprawę, że przedstawiciele określonych grup zawodowych (np. policjantów, strażaków, lekarzy, weterynarzy) można zwrócić się o pomoc 	<ul style="list-style-type: none"> • ma poczucie przynależności do grupy klasowej • zna tradycje kulturowe własnego regionu (np. potrawy, muzea, skanseny, galerie sztuki, pieśni ludowe, stroje ludowe, tańce, przekazy ludowe, historyczne, język, gwara) • dokonuje samooceny • uczy się być empatyczny
Współbycie i współdziałanie	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje z innymi osobami poprzez zabawę, wspólną naukę czy uczestniczenie w codziennych sytuacjach • zna i przestrzega reguły obowiązujące w społeczności dziecięcej (np. współpracuje ze swoimi rówieśnikami podczas zabaw i w sytuacjach zadaniowych) • zna reguły obowiązujące w świecie dorosłych, stosuje się do tych zasad (np. w kulturalny sposób zwraca się do dorosłych, w autobusie ustępuje miejsca ludziom starszym i schorowanym, kobietom w ciąży itp.) • zna zasady bezpieczeństwa i przestrzega ich 	<ul style="list-style-type: none"> • komunikuje swoje potrzeby • zna zasady porozumiewania się z drugim człowiekiem • umie cierpliwie czekać i radzi sobie z odroczoną oceną • uczy się, że osiągnięcie porozumienia z drugim człowiekiem jest jako wartościowe • zna tradycje własnej rodziny • szanuje wspólne dobro

	<ul style="list-style-type: none">• zdaje sobie sprawę z niebezpieczeństwa• ma wiedzę, do kogo i w jaki sposób należy się zwrócić o pomoc w sytuacji zagrożenia• nie zabaw• odróżnia dobro od zła• ma świadomość tego, co jest dobre, a co złe w kontaktach z dorosłymi i z rówieśnikami• rozumie, czym charakteryzują się cechy, takie jak: odwaga, mądrość, prawdomówność, przeciwdziałanie kłamstwu, obmowie i zatajaniu prawdy• niesie pomoc potrzebującym (nie tylko w sytuacjach zagrożenia , ale też i na co dzień)• wie, że nie wolno zaspokajać swoich pragnień kosztem dobra innych osób• zdaje sobie sprawę, że nie należy chwalić się bogactwem wie, że nie wolno dokuczać dzieciom z biedniejszych rodzin• wywiązuje się z powinności wobec najbliższych• jest świadom, że pieniądze są formą zapłaty za pracę• dostosowuje swoje oczekiwania do realiów sytuacji ekonomicznej swojej rodziny• ma szacunek dla cudzej własności	
--	--	--

EDUKACJA PRZYRODNICZA

Zakres treści	Umiejętności podstawowe	Umiejętności ponadpodstawowe
W świecie roślin	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje rośliny rosnące na łące, w lesie, ogrodzie, parku • wie, jakie warunki są potrzebne do wzrostu roślin, zarówno w gospodarstwie domowym, uprawach szkolnych, jak i hodowlach (np. światło, temperatura, wilgotność) • wyjaśnia zmiany zachodzące w życiu roślin (np. parkowych, ogrodowych) w kolejnych porach roku • obserwuje i prowadzi nieskomplikowane doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wyciąga wnioski • zakłada i prowadzi w szkole uprawy i hodowle • wie, jakie są zagrożenia wynikające z upraw roślin trujących • zna zasady zachowania się w przypadku zatrucia 	<ul style="list-style-type: none"> • zna wybrane gatunki roślin chronionych • zna sposoby przetwarzania warzyw i owoców (np. konfitury, powidła, kompoty, dżemy, kiszonki, suszenie, zamrażanie) • zna narzędzia ogrodnicze
Człowiek i świat zwierząt	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje życie zwierząt żyjących na łące, w lesie, ogrodzie, parku • opisuje niezbędne warunki potrzebne dla rozwoju zwierząt • wyjaśnia zmiany zachodzące w życiu zwierząt w ciągu roku kalendarzowego – poszczególnych pór roku (np. odloty i przyloty ptaków, zapadanie niedźwiedzi w sen zimowy) • opisuje sposoby ochrony zwierząt przed niesprzyjającymi warunkami atmosferycznymi (np. podczas upalanego lata czy mroźnej zimy) • ma świadomość pozytywnego wpływu zwierząt na środowisko naturalne (np. niszczenie szkodników przez ptaki, zapylenie kwiatów przez owady, spulchnianie gleby przez dżdżownice) • potrafi wskazać zagrożenia wynikające z kontaktu z niebezpiecznymi i chorymi zwierzętami • wie, jak zachować się w przypadku spotkania chorego lub niebezpiecznego zwierzęcia 	<ul style="list-style-type: none"> • zna wybrane gatunki zwierząt chronionych • opisuje domy zwierząt leśnych (np. nory, jamy, gniazda, dziuple, mrowiska, gawry) • potrafi nazwać i wymienić wybrane gatunki zwierząt żyjących w gospodarstwie wiejskim • nazywa wybrane gatunki ptaków • charakteryzuje życie pszczół, zwracając uwagę na sposób produkcji miodu • opiekuje się zwierzętami domowymi (jeżeli je posiada) lub nadzoruje hodowlę zwierząt prowadzoną w szkole

	<ul style="list-style-type: none"> • obserwuje i prowadzi nieskomplikowane doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wyciąga wnioski • zakłada i prowadzi w szkole uprawy i hodowle 	
Przyroda nieożywiona	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku • jest świadom znaczenia wody w życiu człowieka, roślin i zwierząt 	
Ochrona środowiska	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku • jest świadomy konieczności segregowania śmieci • rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych • wie, że należy oszczędzać wodę • wskazuje zniszczenia w przyrodzie dokonane przez człowieka (np. wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierne hałasowanie w lasach lub rezerwatach, kłusownictwo) • obserwuje i prowadzi nieskomplikowane doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wyciąga wnioski 	
Pogoda i zjawiska atmosferyczne	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje i nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku • zna niebezpieczeństwa wynikające z różnych zjawisk atmosferycznych • słucha i rozumie osoby zapowiadające w mediach prognozę pogody • stosuje się do podanych informacji o warunkach meteorologicznych (np. ubiera się stosownie do zapowiedzi synoptyków) • obserwuje pogodę i prowadzi obrazkowy kalendarz zjawisk meteorologicznych • potrafi wskazać zagrożenia wynikające z niebezpiecznych zjawisk atmosferycznych (np. burz, huraganów, powodzi, śnieżyc) • zna zasady zachowania się człowieka wobec niebezpiecznych zjawisk atmosferycznych • obserwuje i prowadzi nieskomplikowane 	

	doświadczenia analizuje je i wyciąga wnioski	
--	--	--

EDUKACJA MATEMATYCZNA

Zakres treści	Umiejętności podstawowe	Umiejętności ponadpodstawowe
Czynności umysłowe	<ul style="list-style-type: none"> • dostrzega podobieństwa i różnice między elementami • ustala równoliczność mimo obserwowanych zmian w układzie elementów porównywanych zbiorów • klasyfikuje obiekty, porównuje je i tworzy kolekcje, (np. zwierzęta, zabawki) • układa obiekty w kolejności malejącej i wzrastającej • numeruje obiekty • wybiera obiekt takiej serii • określa obiekty następnych i poprzednich serii • wyprowadza kierunki od siebie i innych osób • określa położenie obiektów względem innego obranego obiektu • potrafi narysować na kartce papieru strzałki we właściwym kierunku • dostrzega symetrię • zauważa, że jedna figura jest powiększeniem lub pomniejszeniem drugiej • Kontynuuje regularny wzór • układa podane elementy według wskazanego rytmu • dąży do wykonania podanego zadania matematycznego • w sytuacjach trudnych i wymagających wysiłku intelektualnego zachowuje się rozumnie 	<ul style="list-style-type: none"> • doprowadza do końca rozpoczęte zadanie • podaje i uzasadnia warunki klasyfikowania przedmiotów • zauważa zjawisko symetrii w figurach geometrycznych i niektórych elementach otoczenia
Figury geometryczne	<ul style="list-style-type: none"> • projektuje szlaczki • powiększa i pomniejsza figury geometryczne 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje i nazywa kształt koła, prostokąta, kwadratu, trójkąta w otoczeniu i na rysunkach • konstruuje prostokąty i trójkąty z patyczków o różnej długości • rysuje, wycina prostokąty, kwadraty i trójkąty po śladzie • obrysowuje szablony kół, trójkątów, prostokątów i kwadratów • porównuje długości boków prostokątów przez bezpośrednie przyłożenie ich do siebie
Liczenie	<ul style="list-style-type: none"> • liczy w aspekcie kardynalnym bez odgórnego ustalania zakresu 	<ul style="list-style-type: none"> • liczy po 10 w jak największym zakresie • stosuje pojęcia: para, liczby parzyste i nieparzyste

	<ul style="list-style-type: none"> • liczy w aspekcie porządkowym bez odgórnego ustalania zakresu • przelicza różne obiekty • odróżnia liczenie poprawne od błędnego • liczy od danej liczby (w zakresie co najmniej 20) • liczy wspak (w zakresie co najmniej 20) • porównuje liczebności dwóch zbiorów za pomocą wskazanych metod: przeliczania obiektów oraz łączenia obiektów w pary • używa określeń: tyle samo, więcej, mniej • poznaje liczby naturalne od 0 do 20 w aspekcie porządkowym, kardynalnym i symbolicznym • wyodrębnia w liczbie dwucyfrowej (liczby drugiej dziesiątki) cyfry dziesiątek i jedności, a w zapisie tej liczby cyfry dziesiątek i cyfry jedności • rozkłada liczbę w zakresie 20 na składniki • odkrywa wiele kombinacji rozkładu danej liczby • dostrzega związek liczby porządkowej z kardynalną • porządkuje liczby z zakresu 0–20 od najmniejszej do największej i odwrotnie • określa miejsce liczby w ciągu liczbowym (na chodniczku liczbowym) • określa liczebności zbioru (bez kodowania w jak największym zakresie) • porównuje liczby od 0 do 20 • dodaje i odejmuje na palcach i innych zbiorach zastępczych bez zapisywania działań (w zakresie dostępnym dzieciom) • dolicza i odlicza na zbiorach zastępczych lub w myślach • zapisuje działania arytmetyczne z zastosowaniem znaków: +, -, = • dodaje i odejmuje w zakresie 20 z zapisywaniem obliczeń za pomocą cyfr i znaków działań matematycznych; • opisuje różne sytuacje językiem matematyki (np. 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje liczby od 0 do 20 w aspekcie miarowym • mierzy długości linijką • sumuje długości dwóch przedmiotów wyrażonych w centymetrach (w zakresie 20 cm) • dodaje i odejmuje wagi produktów i wyraża sumy w kilogramach (w zakresie 20 kg) • dodaje i odejmuje ilości płynu w zakresie 20 litrów (np. 3 litry i 2 litry daje razem 5 litrów) • dolicza do 10 • korzysta w obliczeniach z prawa przemienności dodawania • dostrzega i praktycznie korzysta ze związków dodawania z odejmowaniem • dodaje kilka liczb w zakresie 20 • odejmuje od danej liczby dwie liczby (w zakresie 20) • oblicza złożone działania w zakresie 20 (np. $9+8-2$) • rozwiązuje nieskomplikowane zadania z treścią, w których trzeba zastosować porównywanie różnicowe • rozwiązuje nieskomplikowane zadania z treścią, w których zależności między liczbami można przedstawić za pomocą działania okienkowego (ustalenie nieznanego składnika, nieznanego odjemnika) • rozwiązuje złożone zadania z treścią wymagające zastosowania dwóch działań (dodania kilku liczb, odjęcia od danej liczby dwóch innych lub dodawania i odejmowania) • rozwiązuje zadania otwarte, czyli takie, w których znajduje się kilka poprawnych odpowiedzi • rozwiązuje – celowo źle sformułowane – nieskomplikowane zadania z treścią • układa pytania do treści zadania • uzupełnia danymi (zadania z niedomiarem) • rozwiązuje zadania z danymi sprzecznymi • układa zadania z treścią do: historyjek obrazkowych, obrazków, na których przedstawiona jest akcja, a także do działań dodawania i odejmowania
--	--	---

	<p>sytuacje zabaw, czynności porządkowych, wycieczek)</p> <ul style="list-style-type: none"> • matematyzuje sytuacje konkretne, rozwiązując nieskomplikowane zadania z treścią na dodawanie i odejmowanie za pomocą symulacji na konkretach, rysunkach pomocniczych lub przez wykonywanie wyłącznie działań na liczbach • zapisuje rozwiązanie zadania z treścią za pomocą cyfr i znaków działań matematycznych 	
Pomiar	<ul style="list-style-type: none"> • mierzy długości posługując się, np. linijką • porównuje długości obiektów • potrafi ważyć różne przedmioty • różnicuje przedmioty cięższe, lżejsze • wie, że towar w sklepie jest pakowany według wagi • mierzy ilość płynów kubkiem i miarką litrową • potrafi odczytać skróty, takich pojęć jak: centymetr (cm), kilogram (kg), litr (l) • porównuje wyniki pomiarów • nazywa dni tygodnia i miesiące roku • orientuje się, do czego służy kalendarz i potrafi z niego korzystać • rozpoznaje czas na zegarze w takim zakresie, który pozwala mu orientować się w ramach czasowych szkolnych zajęć i obowiązków domowych 	<ul style="list-style-type: none"> • określa pory dnia: rano, przed południem, po południu, wieczorem, w nocy • rozumie pojęcie tygodnia zarówno jako terminu w znaczeniu administracyjnym, jak i określenia siedmiu kolejnych dni • dokonuje pomiaru dowolnie obraną wspólną miarą, porównuje wyniki • stosuje w praktyce pojęcia, takie jak: centymetr, kilogram, litr, godzina • oblicza upływ czasu na zegarze
Obliczenia pieniężne	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje monety: 1 zł, 2 zł, 5 zł • rozpoznaje monety: 1 gr, 2 gr, 5 gr, 10 gr, 20 gr • rozpoznaje banknoty: 10 zł i 20 zł • poznaje i stosuje pojęcie cena towaru • wskazuje produkty droższe / tańsze • zna orientacyjną wartość podstawowych produktów i szacuje liczbę towarów możliwych do zakupu za określoną kwotę • oblicza wartość zakupów (zakres obliczeń do 20 zł) • wie, czym jest dług • uświadamia sobie konieczność spłaty zaciągniętego zadłużenia 	<ul style="list-style-type: none"> • porównuje wartości monet i banknotów (np. 20 gr to więcej niż 10 gr, a 10 zł to mniej niż 20 zł) • stosuje do rozwiązywania zadań zależności między banknotami, mając na uwadze, że za monetę o większym nominale, można otrzymać kilka innych monet o mniejszym nominale • dodaje i odejmuje złotówki w zakresie 20 zł, stosując w takich obliczeniach kilka różnych możliwości

ZAJĘCIA KOMPUTEROWE

Zakres treści	Umiejętności podstawowe	Umiejętności ponadpodstawowe
Obsługa komputera	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się komputerem w podstawowym zakresie 	<ul style="list-style-type: none"> • uruchamia płyty z filmem lub animacją • korzysta z różnych programów edukacyjnych w zależności od potrzeb i własnych możliwości
Wyszukiwanie i korzystanie z informacji	<ul style="list-style-type: none"> • ogląda grafiki i animacje za pomocą różnych programów dostępnych w pracowni • wykorzystuje określony program, aby obejrzeć zdjęcia w komputerze • słucha muzyki, wykorzystując odpowiednie oprogramowanie 	
Tworzenie tekstów i rysunków	<ul style="list-style-type: none"> • pisze nieskomplikowane teksty za pomocą programu dla edycji tekstu • obsługuje nieskomplikowane programy graficzne 	
Zagrożenia wynikające z korzystania z różnych osiągnięć techniki (np. multimediiów, komputera)	<ul style="list-style-type: none"> • korzysta z komputera tak, aby nie narażać własnego zdrowia • stosuje się do ograniczeń korzystania z komputera / internetu • ma świadomość niebezpieczeństw czyhających na użytkowników internetu (np. anonimowość, bezkarność) 	

ZAJĘCIA TECHNICZNE

Zakres treści	Umiejętności podstawowe	Umiejętności ponadpodstawowe
Wychowanie techniczne	<ul style="list-style-type: none"> zna urządzenia techniczne używane w gospodarstwie domowym 	<ul style="list-style-type: none"> ma wiedzę na temat dawnych i obecnych sposobów wykorzystywania siły przyrody (np. wiatru, wody) zna podstawowe urządzenia mechaniczne, które znajdują się w jego otoczeniu (np. domu, szkole)
Konstruowanie	<ul style="list-style-type: none"> konstruuje urządzenia techniczne z gotowych zestawów do montażu (np. modele mostów, modele samochodów, samolotów i statków) 	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje prace z papieru tworzy kompozycje z różnorodnych materiałów (np. przyrodniczych)
Bezpieczeństwo	<ul style="list-style-type: none"> zachowuje ostrożność podczas korzystania z urządzeń gospodarstwa domowego utrzymuje porządek wokół siebie: na swojej ławce, w szatni, w ogrodzie ♣ sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku ma wiedzę na temat zasad bezpiecznego poruszania się na drogach (np. na autostradzie czy drodze rowerowej) ma wiedzę na temat zasad bezpiecznego korzystania ze środków komunikacji zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych zna zasady właściwego zachowania się w sytuacji wypadku (np. dostrzega konieczność powiadamiania dorosłych, wykazuje się znajomością numerów telefonów alarmowych) 	<ul style="list-style-type: none">

WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA

Zakres treści	Umiejętności podstawowe	Umiejętności ponadpodstawowe
Sprawność fizyczna	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w zabawach i grach ruchowych • rzuca i chwyta piłkę • rzuca piłkę do celu • rzuca piłkę na odległość • toczy piłkę • kozłuje piłkę • pokonuje przeszkody naturalne i sztuczne • wykonuje ćwiczenia równoważne 	<ul style="list-style-type: none"> • bierze udział w zabawach z piłką wymagających współpracy w parach • reaguje ruchem na różne sygnały wzrokowe i dźwiękowe
Zdrowie i profilaktyka prozdrowotna	<ul style="list-style-type: none"> • dba o swoje zdrowie • orientuje się w zasadach zdrowego żywienia • dostrzega związek między chorobą a leczeniem(np. poddaje się leczeniu, gdy zajdzie taka potrzeba) • rozumie, dlaczego nie można samodzielnie zażywać leków i stosować środków chemicznych • dba o prawidłową postawę siedzenia w ławce, przy stole • rozumie, że choroby są zagrożeniem dla zdrowia • zapobiega chorobom dzięki: szczepieniom ochronnym, właściwemu sposobowi odżywiania się (istotna rola różnych produktów żywnościowych i systematycznego spożywania posiłków), aktywności fizycznej, przestrzeganiu higieny • ma wiedzę na temat dzieci niepełnosprawnych • wskazuje sposoby pomocy dzieciom niepełnosprawnym 	<ul style="list-style-type: none"> • radzi sobie ze stresem i własną agresją • zna niebezpieczeństwa wynikające ze stosowania środków psychoaktywnych (np. traktowanych przez wielu ludzi jako doskonały sposób do uśmierzenia stresu, bólu, agresji)