

Szczegółowe wymagania edukacyjne z przedmiotu plastyka dla uczniów klasy 4 - 7 Szkoły Podstawowej nr 1 w Proszowicach.

Nauczyciel dokonując oceny osiągnięć uczniów szczególną uwagę przywiązuje do: zaangażowania i wysiłku wkładanego przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Systematyczne wykonywanie prac, staranność, estetyka, wysiłek włożony w wykonywanie zadania plastycznego oraz zgodność tematu i techniki z podanymi wymaganiami. Ponadto uczeń jest zobowiązany oddać prace, zadania plastyczne w wyznaczonym terminie. Prace oddane 2 tygodnie po terminie nie mogą uzyskać oceny bardzo dobrej, celującej. Aktywność ucznia na lekcji częste odpowiedzi na zadane przez nauczyciela pytania w trakcie lekcji uczeń otrzymuje znak „+” do zeszytu. Uzyskanie pięciu znaków „+” jest równoznaczne z uzyskaniem oceny bardzo dobrej z aktywności. Uczeń może otrzymać ocenę niedostateczną za otrzymanie pięciu „-”, np. za brak odpowiedzi na zadane pytanie z przerobionego materiału. Opanowanie wiadomości i umiejętności poznanych na lekcji oraz samodzielne ich stosowanie w działaniach plastycznych, umiejętność pracy w zespole - projekty grupowe, umiejętność opisu obrazu (kompozycja, barwa, światłocien, faktura), znajomość terminologii plastycznej, systematyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego, przestrzeganie podstawowych zasad BHP i zasad kultury, być koleżeńskim wobec innych w klasie, nie krytykować wykonywanych przez nich prac plastycznych.

Kryteria oceniania prac plastycznych:

Zagadnienia plastyczne z teorii sztuki będą sprawdzane w toku prac zadań plastycznych wykonywanych podczas lekcji. Wszystkie zagadnienia teoretyczne uczniowie przyswajają poprzez zadania plastyczne.

Prace plastyczne oceniane są według ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy.

Prace ucznia oceniane są za:

1. Zgodność pracy z tematem, celami i wymaganiami podanymi przez nauczyciela.
2. Trafność doboru środków artystycznego wyrazu.
3. Umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną.
4. Poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych.
5. Pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi.
6. Oryginalność realizacji danego tematu.
7. Estetyka i staranność wykonania pracy.
8. Samodzielność wykonania zadania plastycznego.

Prace plastyczne ucznia oceniane są według następujących kryteriów:

Ocena celująca;

Praca zgodna z tematem bogata w szczegóły i kolorystykę, staranna, estetyczna, wykonana poprawnie i dokładnie, oryginalnie i pomysłowo, twórcze wykonanie, wyczerpujący i twórczy dobór środków wyrazu.

Ocena bardzo dobra;

Praca zgodna z tematem, bogata w szczegóły, barwna, staranna, estetyczna, wykonana poprawnie i dokładnie, własna, twórcza interpretacja.

Ocena dobra;

Praca zgodna z tematem, w miarę staranna, poprawna i estetyczna, niezbyt bogata w szczegóły, poprawny przekaz, inwencja własna ograniczona.

Ocena dostateczna;

Praca wykonana niedokładnie, niestarannie, nieestetycznie, uboga w szczegóły i bez zachowania proporcji, nie w pełni oddaje temat, wypowiedź odtwórcza, minimalny stopień kreatywności,

Ocena dopuszczająca;

Praca niezgodna z tematem i techniką, niestaranna, nieestetyczna, uboga w szczegóły, niedokończona (z powodu braku chęci do jej wykończenia), nieprawidłowy dobór kompozycji, przekaz chaotyczny, brak kreatywności.

Ocena niedostateczna;

Praca nie oddana do oceny lub zniszczona przez ucznia.

Prace plastyczne nauczyciel oddaje uczniom w dniu oceny. Część prac jest zostawiona w szkole i wykorzystana na wystawę w galerii szkolnej. Prace uczeń przechowuje w teczce rysunkowej do wglądu nauczyciela do końca roku szkolnego.

Uczniowie zobowiązani są do pracy w domu związanej z dokończeniem zadań prac rozpoczętych na lekcji z powodów czasowych.

Jeżeli uczeń był nieobecny w szkole nie jest zobowiązany do oddania pracy z opuszczonej lekcji.

Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną nawet poprawioną nie może otrzymać **oceny celującej** na koniec semestru, bo świadczy ona o niesystematycznej pracy ucznia.

Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną nie poprawioną może otrzymać ocenę tylko dobrą na semestr. Świadczy to o niewywiązywaniu się z obowiązków ucznia, braku chęci pracy nad sobą.

W każdym semestrze uczeń może zgłosić dwa nieprzygotowania do zajęć. Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

Każdą ocenę niedostateczną z krzyżówki, testu karty pracy uczeń może poprawić w ciągu dwóch kolejnych lekcji od dnia sprawdzonych prac. Formę poprawy wyznacza nauczyciel. Do poprawy uczeń przystępuje jeden raz.

Wymagania na poszczególne oceny klasa IV:

Ocena celująca; otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, przejawia zdolności plastyczne, rozróżnia techniki plastyczne i stosuje je w praktyce. Ponadto łączy je ze sobą tworząc własny styl pracy. Wykonuje niezwykle estetyczne, ciekawe prace. Wyróżnia się pomysłowością i kreatywnością. Uczestniczy w konkursach plastycznych 2 x w semestrze na szczeblu szkolnym i pozaszkolnym, odnosząc sukcesy, zdobywając miejsca i wyróżnienia. Podejmuje dodatkowe zadania angażując się w życie kulturalne szkoły. Pod kierunkiem nauczyciela plastyki zmienia wystawę prac w galerii szkolnej wykonuje dekoracje na uroczystości szkolne, dekoracje okolicznościowe. Jest autorem cyklu prac plastycznych o tematyce i technice uwzględnionej z nauczycielem przedmiotu prezentowanej w galerii uczniowskiej. Umiejętnie wykorzystuje znajomość technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki. Wykonuje prezentacje multimedialne, potrafi zgodnie pracować w zespole, dzielić się pracą. Jest dobrym liderem grupy, utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy zarówno podczas działań plastycznych jak i po ich zakończeniu. Zawsze jest wzorowo przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy. Nie otrzymał żadnej oceny częściowej niedostatecznej, dopuszczającej i dostatecznej. Wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem ponadprogramowych treści poznanych na lekcji. Opracowuje referaty mówiące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu. Zawsze stosuje i przestrzega zasady BHP.

Ocena bardzo dobra; otrzymuje uczeń, który doskonale zna terminologię plastyczną i potrafi zastosować ją w swoich pracach oraz rozpoznać w dziełach znanych i omawianych artystów. Zna środki wyrazu artystycznego takie jak szkic, kreska, kontur, światłocień, faktura, barwa podstawowa i pochodna, gama barwna, barwy ciepłe, zimne, neutralne i kontrastowe, kompozycja rytmiczna symetryczna, wie co to jest architektura, rzeźba i relief, zna podstawowe tworzywa rzeźbiarskie (kamień, glina, drewno). Zna techniki graficzne – wypukłe i wklęsłe. Potrafi wykonać odbitkę graficzną. A ponadto wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych. Wywiązuje się z wszelkich zadań w wyznaczonym terminie, otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe. Starannie, dokładnie wykonuje prace i zadania plastyczne. Zawsze jest przygotowany do lekcji. Utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy zarówno podczas zadań plastycznych jak i po ich zakończeniu. Zawsze przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się przyborami i narzędziami plastycznymi.

Ocena dobra; otrzymuje uczeń, który zna terminologię plastyczną, potrafi wymienić środki wyrazu artystycznego takie jak; faktura, barwy podstawowe, barwy pochodne. Zna techniki graficzne wypukłe i wklęsłe, ale nie zawsze potrafi wykorzystać wiedzę w swoich pracach lub podczas analizy dzieł znanych i omawianych artystów. A ponadto zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie, wywiązuje się z większości powierzonych zadań. Najczęściej uzyskuje dobre oceny częściowe, prace plastyczne wykonuje starannie, ale nie zawsze oddaje je w wyznaczonym terminie. Stara się być przygotowany do zajęć. Przestrzega zasad BHP podczas wykonywania pracy.

Ocena dostateczna; otrzymuje uczeń, który potrafi wymienić z pomocą nauczyciela niektóre omawiane wcześniej terminy plastyczne; faktura, światłocień, kontur, barwy podstawowe, barwy ciepłe, barwy zimne, barwy pochodne, barwy neutralne, ale nie stosuje tej wiedzy w pracach i zadaniach plastycznych. Nie zawsze pracuje systematycznie, niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania twórcze, prace są często niedokładne i niestaranne. Jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany, przestrzega zasad BHP w czasie zajęć.

Ocena dopuszczająca: otrzymuje uczeń, który z pomocą nauczyciela potrafi wymienić barwy podstawowe, barwy ciepłe, barwy zimne, neutralne, jednak nie potrafi zastosować tej wiedzy w praktyce. Ponadto nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania twórcze. Niestarannie wykonuje ćwiczenia, nie uczestniczy w dyskusjach, ma problemy z

przygotowaniem warsztatu pracy do zajęć, ma problemy z przestrzeganiem zasad BHP. W czasie lekcji do zajęć często jest nieprzygotowany, brak materiałów i przyborów potrzebnych do zajęć.

Ocena niedostateczna; otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności określonych na ocenę dopuszczającą, nie bierze udziału w działaniach twórczych, otrzymuje ocenę niedostateczną za brak prac plastycznych. Jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć. Nie wykazuje chęci poprawy. Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcji.

klasa V:

Ocena celująca; otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, przejawia zdolności plastyczne, rozróżnia techniki plastyczne i stosuje je w praktyce. Ponadto łączy je ze sobą tworząc własny styl pracy. Wykonuje niezwykle estetyczne, ciekawe prace. Wyróżnia się pomysłowością i kreatywnością. Uczestniczy w konkursach plastycznych 2 x w semestrze na szczeblu szkolnym i pozaszkolnym, odnosząc sukcesy, zdobywając miejsca i wyróżnienia. Podejmuje dodatkowe zadania angażując się w życie kulturalne szkoły. Pod kierunkiem nauczyciela plastyki zmienia wystawę prac w galerii szkolnej wykonuje dekoracje na uroczystości szkolne, dekoracje okolicznościowe. Jest autorem cyklu prac plastycznych o tematyce i technice uwzględnionej z nauczycielem przedmiotu prezentowanej w galerii uczniowskiej. Umiejętnie wykorzystuje znajomość technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki. Wykonuje prezentacje multimedialne, potrafi zgodnie pracować w zespole, dzielić się pracą. Jest dobrym liderem grupy, utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy zarówno podczas działań plastycznych jak i po ich zakończeniu. Zawsze jest wzorowo przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy. Nie otrzymał żadnej oceny częściowej niedostatecznej, dopuszczającej i dostatecznej. Wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem ponadprogramowych treści poznanych na lekcji. Opracowuje referaty mówiące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu. Zawsze stosuje i przestrzega zasady BHP.

Ocena bardzo dobra; otrzymuje uczeń, który zna terminologię plastyczną i potrafi zastosować wiedzę w swoich pracach oraz analizie dzieł znanych i omawianych artystów takie elementy jak; szkic, walor, rodzaje kompozycji otwarta, zamknięta, statyczna, dynamiczna. Zna i rozumie pojęcia happening, martwa natura, portret, autoportret, animalistyka, akcent kolorystyczny. Rozpoznaje techniki; frotaż, witraż, mozaika. Potrafi wykonać prace w tych technikach. Zauważa w sztuce ludowej różnorodność i bogactwo technik dekoracyjnych, barw, a ponadto wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych. Wzorowo organizuje swoje miejsce pracy, efektywnie wykorzystuje czas przewidziany na działalność twórczą, wywiązuje się ze wszystkich zadań w wyznaczonym terminie. Otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe. Starannie i dokładnie wykonuje prace i zadania plastyczne, zawsze jest przygotowany do lekcji. Utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy zarówno podczas zadań plastycznych jak i po ich zakończeniu. Zawsze przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami plastycznym.

ocena dobra; otrzymuje uczeń który zna terminologię plastyczną. Potrafi wymienić wiele elementów takich jak; rodzaje kompozycji (otwarta, zamknięta, statyczna, dynamiczna,) ale nie zawsze potrafi zastosować wiedzę w swoich działaniach twórczych lub podczas analizy dzieł znanych i omawianych artystów w toku lekcji. Wskazuje w reprodukcjach obrazów technikę; witraż, mozaikę, frotaż. Poprawnie formułuje wnioski. Zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie, wywiązuje się z większości powierzonych zadań. Najczęściej uzyskuje dobre oceny częściowe. Prace, zadania plastyczne wykonuje starannie, ale nie zawsze oddaje je w wyznaczonym terminie. Stara się poprawnie organizować swoje miejsce pracy, jak również być przygotowanym do zajęć. Stosuje i przestrzega zasad BHP podczas pracy.

Ocena dostateczna; otrzymuje uczeń, który potrafi wymienić z pomocą nauczyciela niektóre omawiane wcześniej terminy plastyczne; kompozycja otwarta, zamknięta, statyczna, dynamiczna,

akcent kolorystyczny, walor. Jednak ma trudności z zastosowaniem ich w swoich pracach oraz nie zawsze potrafi wykorzystać wiedzę, którą posiada podczas analizy wybranych dzieł. Ponadto nie zawsze przynosi potrzebne materiały i przybory potrzebne do zajęć. Rzadko uczestniczy w dyskusjach, pracuje niesystematycznie. Najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe. Niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania twórcze. Prace są często niedokładne i niestaranne. Prace oddaje najczęściej po terminie. Stara się przestrzegać zasad BHP podczas zajęć.

Ocena dopuszczająca; otrzymuje uczeń, który z pomocą nauczyciela potrafi rozpoznać kompozycje statyczną, dynamiczną, akcent kolorystyczny. Jednak nie potrafi zastosować tej wiedzy w praktyce ani nie potrafi wykorzystać wiedzy do analizy dzieł znanych i omawianych artystów. A ponadto nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania twórcze. Niestaranie wykonuje ćwiczenia, nie uczestniczy w dyskusjach, ma problemy z przygotowaniem warsztatu pracy do zajęć. Ma problemy z przestrzeganiem zasad BHP w czasie lekcji. Do zajęć często jest nieprzygotowany, brak materiałów i przyborów potrzebnych do zajęć.

Ocena niedostateczna; otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności określonych na ocenę dopuszczającą, nie bierze udziału w działaniach twórczych, otrzymuje ocenę niedostateczną za brak prac plastycznych. Jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć. Nie wykazuje chęci poprawy. Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcji.

Klasa VI

Ocena celująca; otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą. Przejawia zdolności plastyczne, rozróżnia techniki plastyczne i stosuje je w praktyce. Ponadto łączy je ze sobą tworząc własny styl pracy. Wykonuje niezwykle estetyczne i ciekawe prace. Wyróżnia się pomysłowością i kreatywnością. Uczestniczy w konkursach plastycznych 2 x w semestrze na szczeblu szkolnym i pozaszkolnym, odnosząc sukcesy, zdobywając miejsca i wyróżnienia. Podejmuje dodatkowe zadania angażując się w życie kulturalne szkoły. Pod kierunkiem nauczyciela plastyki zmienia wystawę prac w galerii szkolnej wykonuje dekoracje na uroczystości szkolne, dekoracje okolicznościowe. Jest autorem cyklu prac plastycznych o tematyce i technice uwzględnionej z nauczycielem przedmiotu prezentowanej w galerii uczniowskiej. Umiejętnie wykorzystuje znajomość technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki. Wykonuje prezentacje multimedialne, potrafi zgodnie pracować w zespole, dzielić się pracą. Jest dobrym liderem grupy, utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy zarówno podczas działań plastycznych jak i po ich zakończeniu. Zawsze jest wzorowo przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy. Zawsze jest wzorowo przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy. Nie otrzymał żadnej oceny częściowej niedostatecznej, dopuszczającej i dostatecznej. Wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem ponadprogramowych treści poznanych na lekcji. Opracowuje referaty mówiące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu. Zawsze stosuje i przestrzega zasady BHP.

Ocena bardzo dobra; otrzymuje uczeń, który zna terminologię plastyczne, zna i potrafi wyjaśnić pojęcia; rotunda, attyka, pilastry, perspektywa zbieżna. Potrafi wymienić dzieła i przyporządkować im nazwiska omawianych, sławnych malarzy. Potrafi wskazać miejsca, w których można zobaczyć dzieła sztuki. Podaje zasady zachowania się w muzeum, widzi różnice pomiędzy zabytkami egipskimi greckimi i rzymskimi. Wymienia cechy budowli sakralnych w stylu romańskim i w stylu gotyckim. Ponadto wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych. Wywiązuje się z wszelkich zadań w wyznaczonym terminie. Otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe. Starannie, dokładnie wykonuje prace i zadania plastyczne, zawsze jest przygotowany do lekcji, utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy zarówno podczas zadań plastycznych jak i

po ich zakończeniu. Zawsze przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się przyborami i narzędziami plastycznymi.

Ocena dobra: otrzymuje uczeń, który potrafi wyjaśnić pojęcia; attyka, rotunda, pilastry, perspektywa zbieżna, lecz nie zawsze potrafi zastosować wiedzę w swoich pracach twórczych, jak również nie zawsze potrafi wykorzystać tę wiedzę podczas analizy dzieł omawianych w toku zajęć. Wskazuje miejsca gdzie można zobaczyć dzieła sztuki, wie jak należy zachować się w muzeum. Rozpoznaje architekturę egipską, grecką, rzymską. A ponadto zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie, wywiązuje się z większości powierzonych zadań. Najczęściej uzyskuje dobre oceny częściowe, prace plastyczne wykonuje starannie, ale nie zawsze oddaje je w wyznaczonym terminie. Stara się być przygotowany do zajęć. Przestrzega zasad BHP podczas wykonywania pracy.

Ocena dostateczna; otrzymuje uczeń, który potrafi wymienić z pomocą nauczyciela niektóre omawiane wcześniej terminy plastyczne; perspektywa zbieżna, attyka. Wskazuje dwa miejsca gdzie można zobaczyć dzieła sztuki. Z pomocą nauczyciela wyjaśnia jak należy zachować się w muzeum, nie zawsze pracuje systematycznie, niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania twórcze. Prace są często niedokładne i niestaranne. Jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany. Przestrzega zasad BHP podczas zajęć.

Ocena dopuszczająca; otrzymuje uczeń, który z pomocą nauczyciela potrafi wskazać na reprodukcjach obrazu perspektywę zbieżną, attykę. Potrafi wskazać budowle sakralne w stylu gotyckim. Ponadto nie pracuje systematycznie, niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania twórcze, niestaranie wykonuje ćwiczenia, nie uczestniczy w dyskusjach, ma problemy z przygotowaniem warsztatu pracy do zajęć oraz przestrzegania zasad BHP. Do zajęć często jest nieprzygotowany.

Ocena niedostateczna; otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności określonych na ocenę dopuszczającą, nie bierze udziału w działaniach twórczych, otrzymuje ocenę niedostateczną za brak prac plastycznych. Jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć. Nie wykazuje chęci poprawy. Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcji.

Klasa VII

Ocena celująca: otrzymuje uczeń, który przejawia duże zdolności plastyczne, rozróżnia techniki plastyczne i stosuje je w praktyce. Ponadto łączy je z sobą, tworząc własny styl. Prace wykonuje niezwykle estetyczne, ciekawie prace. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. A ponadto łączy je ze sobą tworząc własny styl pracy. Wykonuje niezwykle estetyczne i ciekawe prace. Wyróżnia się pomysłowością i kreatywnością. Uczestniczy w konkursach plastycznych 2 x w semestrze na szczeblu szkolnym i pozaszkolnym, odnosząc sukcesy, zdobywając miejsca i wyróżnienia. Podejmuje dodatkowe zadania angażując się w życie kulturalne szkoły. Pod kierunkiem nauczyciela plastyki zmienia wystawę prac w galerii szkolnej wykonuje dekoracje na uroczystości szkolne, dekoracje okolicznościowe. Jest autorem cyklu prac plastycznych o tematyce i technice uwzględnionej z nauczycielem przedmiotu prezentowanej w galerii uczniowskiej. Umiejętnie wykorzystuje znajomość technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki. Wykonuje prezentacje multimedialne, potrafi zgodnie pracować w zespole, dzielić się pracą. Jest dobrym liderem grupy, utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy zarówno podczas działań plastycznych jak i po ich zakończeniu. Zawsze jest wzorowo przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy. Nie otrzymał żadnej oceny częściowej niedostatecznej, dopuszczającej i dostatecznej. Wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem ponadprogramowych treści poznanych na lekcji. Opracowuje referaty mówiące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu. Zawsze stosuje i przestrzega zasady BHP.

Ocena bardzo dobra: otrzymuje uczeń, który potrafi wyjaśnić pojęcia: instalacja, fotomontaż, asamblaż, performance, kolaż. Potrafi wymienić nazwiska znanych i omawianych w toku lekcji malarzy i wymienić ich dzieła. Zna i rozumie pojęcia; perspektywa malarska, barwna, walor. Potrafi wskazać i scharakteryzować sceny w malarstwie; rodzajowa, historyczna, batalistyczna. Wie i potrafi wyjaśnić co to jest faktura w rysunku obrazie, rzeźbie. Wykonuje rzeźbę składającą się z brył o różnych rodzajach faktur. Wie co to jest kontrast, dostrzega istnienie sztuki w filmie. Ponadto wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych. Wywiązuje się z wszelkich zadań w wyznaczonym terminie. Otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe. Starannie, dokładnie wykonuje prace i zadania plastyczne, zawsze jest przygotowany do lekcji, utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy zarówno podczas zadań plastycznych jak i po ich zakończeniu. Zawsze przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się przyborami i narzędziami plastycznymi.

Ocena dobra; otrzymuje uczeń, który wymienia pojęcia; asamblaż, performance, kolaż, potrafi wymienić nazwiska znanych malarzy oraz przyporządkować do nich dzieła. Wie jaki ma wpływ faktura w rysunku, obrazie, rzeźbie, ale nie zawsze potrafi wykorzystać tę wiedzę w swoich pracach, jak również podczas analizy dzieł omawianych w toku lekcji artystów. Ponadto zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie, wywiązuje się z większości powierzonych zadań. Najczęściej uzyskuje dobre oceny częściowe, prace plastyczne wykonuje starannie, ale nie zawsze oddaje je w wyznaczonym terminie. Stara się być przygotowany do zajęć. Przestrzega zasad BHP podczas wykonywania pracy.

Ocena dostateczna; otrzymuje uczeń, który potrafi wymienić z pomocą nauczyciela niektóre omawiane wcześniej terminy plastyczne. Wymienia niektóre nazwiska omawianych malarzy, nie zawsze potrafi wykorzystać wiedzę, którą posiada podczas analizy dzieł. Nie zawsze systematycznie pracuje na zajęciach, niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania twórcze. Prace są często niedokładne i niestaranne. Jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany. Przestrzega zasad BHP podczas zajęć.

Ocena dopuszczająca; otrzymuje uczeń, który bez pomocy nauczyciela nie jest w stanie przypomnieć sobie omawianych na lekcjach terminów i technik plastycznych. Nie stosuje się do poleceń nauczyciela dotyczących sposobu wykonania prac, a także nie pracuje systematycznie. Niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania twórcze, niestarannie wykonuje ćwiczenia, nie uczestniczy w dyskusjach, ma problemy z przygotowaniem warsztatu pracy do zajęć oraz przestrzegania zasad BHP. Do zajęć często jest nieprzygotowany.

Ocena niedostateczna; otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności określonych na ocenę dopuszczającą, nie bierze udziału w działaniach twórczych, otrzymuje ocenę niedostateczną za brak prac plastycznych. Jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć. Nie wykazuje chęci poprawy. Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcji.

Opracowała

mgr Ewa Grzesik

Nauczyciel plastyki

Na lekcjach plastyki wymagane jest: systematyczne wykonywanie prac, indywidualne zaangażowanie ucznia, staranność, estetyka, wysiłek włożony w wykonywanie zadania plastycznego oraz zgodność tematu i techniki z podanymi wymaganiami. Oddane prace dwa tygodnie po terminie nie mogą uzyskać oceny bardzo dobrej lub celującej. Aktywność ucznia na lekcji pięć znaków „+” jest równoznaczne z uzyskaniem oceny bardzo dobrej z aktywności. Pięć znaków „-” na przykład za brak odpowiedzi na zadane pytanie z przerobionego materiału uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma obowiązek na każdej lekcji posiadać podstawowe przybory plastyczne, które znajdują się w teczce plastycznej (ołówki, kredki pastelowe, blok, gumkę, temperówkę, kredki ołówkowe). Praca w domu związana z dokończeniem zadań prac rozpoczętych na lekcji (jeżeli uczeń był nieobecny w szkole nie jest zobowiązany do oddania pracy z opuszczonej lekcji). Opanowanie wiadomości i umiejętności poznanych na lekcji oraz samodzielne ich stosowanie w działaniach plastycznych. Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną, nawet poprawioną nie może otrzymać oceny celującej na koniec semestru. Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną nie poprawioną, może otrzymać ocenę tylko dobrą na semestr. W każdym semestrze uczeń może zgłosić dwa nieprzygotowania do zajęć. Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. Każdą oceną niedostateczną z krzyżówki, testu, karty pracy uczeń może poprawić w ciągu dwóch kolejnych lekcji od dnia sprawdzonych prac. Formę poprawy wyznacza nauczyciel. Do poprawy uczeń przystępuje jeden raz. Ocenę celującą na koniec roku otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo uczestniczy w konkursach plastycznych szkolnych i pozaszkolnych. Odnosi sukcesy 1,2,3 miejsce lub wyróżnienie. Podejmuje dodatkowe zadania, angażuje się w życie artystyczne szkoły. Wykonuje dekoracje pod kierunkiem nauczyciela przedmiotu na uroczystości szkolne, dekoracje okolicznościowe, pomoce dydaktyczne, prezentacje multimedialne.

Wymagania edukacyjne umieszczone są na stronie internetowej szkoły;
<https://szkola1.edupage.org/>.

.....

Podpis ucznia

.....

podpis rodzica