

PLASTYKA KLASY 4 - 7

I. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych z podziałem na półrocz.

KLASA 4

Wiedza i umiejętności możliwe do zdobycia	Ocena celująca	Ocena bardzo dobra	Ocena dobra	Ocena dostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena niedostateczna
I PÓŁROCZE -przestrzega zasad BHP, zna system oceniania i wymagania edukacyjne , -zna abecadło plastyczne: linia, kontur, kształt, światłocień, plama, walor, kompozycja, perspektywa, -zna pierwsze wytwory sztuki prehistorycznej i starożytnej, -tworzy nieskrepowane jeszcze zasadami plastycznymi prace, jest twórczy, aktywny, z pasją i wyobraźnią stosuje interesujące pomysły, -potrafi podejmować działalność twórczą, posługiwać się podstawowymi środkami wyrazu artystycznego i innych dziedzin sztuki, -umie rozróżnić barwy: ciepłe, zimne, dopełniające, złamane, kontrastowe oraz zastosować je w swoich pracach plastycznych, -stosuje proste techniki rysunkowe i malarskie: szkice ołówkiem, pastele, farby akwarelowe i plakatowe,	-bardzo sumiennie przestrzega zasad BHP, -aktywny i czynny udział w zajęciach, -zawsze bardzo sumiennie przygotowany, -kompletne, estetyczne, zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych , -pełne przyswojenie wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania, -twórcze poszerzanie wiedzy i zdobytych umiejętności w sytuacjach praktycznych, -biegłe korzystanie z	-sumiennie przestrzega zasad BHP, -czynny udział w zajęciach, -przygotowanie do zajęć, -estetyczne wykonywa-nie prac i ćwiczeń w określonym zakresie, -pełne przyswojenie wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania, -sprawne korzystanie z różnych źródeł informacji, -bardzo dobra organizacja	-stosuje zasady BHP w trakcie zajęć , -gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na temat zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plast., -przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystywani e jej w sytuacjach typowych, -wykonywanie ćwiczeń objętych programem	-z oporem przystosowyw anie się do zasad BHP, -podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania, -trudności z zastosowanie m i wykorzystanie m wiedzy teoretycznej podczas wykonywania prac, -prace niestaranne, nieestetyczne i mało pomysłowe, -częsty brak	-zdarzające się nieprzestrzega nie zasad BHP, -spore luki w wiadomościac h (minimum programowe) -brak zaangażowani a w pracę na lekcjach, -prace zgodne z tematem, ale niechętnie i nieestetycznie wykonywane -bardzo częste nieprzygotowa nie do lekcji, -uczeń wyraża chęć poprawy, -wymaga kierowania i	z trudnością przestrzeganie zasad BHP, -nieopanowanie wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania -brak zaangażowania i chęci do pracy, -notoryczne nieprzygotowani e do zajęć, nieterminowe oddawanie prac do oceny, -odmawia wykonywania prac, ostentacyjnie wyraża negatywny stosunek do

-potrafi wykonać prostą ozdobę choinkową z różnorodnych materiałów, II PÓŁROCZE - uczestniczy w życiu kulturalnym środowiska, zna placówki działające na rzecz kultury, -ilustruje prawdziwe i fantastyczne historie, wyraża nastroj i emocje w swoich dziełach, -potrafi pracować indywidualnie i grupowo, cieszy się tworzeniem, -stosuje poznane techniki w swoich pracach plastycznych, także techniki mieszane, kolaże, malowanie i drap., -rozpoznaje wybrane dzieła polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury, w tym cechy sztuki antycznej , -wie co to jest kompozycja rytmiczna, pasowa, -rozdziela określone dyscypliny: sztuki plastyczne, rzeźba, architektura, film, - potrafi wykonać prostą dekorację lub kartkę świąteczną, upominek walentynkowy lub z okazji Dnia Matki , Ojca .	różnych źródeł informacji, -wyniki w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, -prawidłowa organizacja pracy, wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych -wykonywanie prac dodatkowych(dekoracji, plakatów, prezentacji), -wszystkie prace oddawane w terminie, odznaczające się wyjątkową pomysłowością i estetyką, -widoczna pasja w rozwijaniu swoich zainteresowań i zdolności artystyczne	pracy, -wykorzystanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych, -posiada wiedzę uzyskaną w wyniku rozwijania zainteresowań przedmiotem i umiejętność zastosowania jej w swojej pracy twórczej,	nauczania, -prace staranne i estetyczne, -czasami korzysta z różnych źródeł informacji w miarę potrzeb, -większość prac oddana w terminie, -sporadycznie prezentuje swoje zainteresowania plastyczne,	przygotowania -ćwiczenia plastyczne wykonywane małym nakładem pracy,	częstej pomocy nauczyciela,	przedmiotu, nauczyciela lub kolegów, -brak chęci poprawy, mimo próśb i oferowanej pomocy,
--	---	--	--	--	------------------------------------	---

KLASA 5

Wiedza i umiejętności możliwe do zdobycia	Ocena celująca	Ocena bardzo dobra	Ocena dobra	Ocena dostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena niedostateczna
I PÓŁROCZE - zna i przestrzega zasad BHP, zna system oceniania i wymagania edukacyjne , -potrafi określić swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i tradycją w swoim środowisku lokalnym i regionalnym, -potrafi korzystać z przekazów medialnych, stosować ich wytwory w swojej działalności, - zna pojęcie gamy barwnej, kontrastów kolorystycznych, koloru lokalnego, potrafi ukazać te pojęcia w pracach plastycznych, -przedstawia różne rodzaje faktur i kształtów za pomocą różnych środków i narzędzi, -rozpoznaje najważniejsze cechy sztuki średniowiecznej (romańska, gotycka) i renesansowej, potrafi podać przykłady najważniejszych zabytków oraz głównych twórców tych epok, -potrafi wykonać ozdobę narodową, dekorację świąteczną zgodnie z instrukcją lub według własnej inwencji twórczej, II PÓŁROCZE - potrafi podejmować działalność twórczą, posługiwać się podstawowymi środkami wyrazu artystycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, stosując określone materiały, narzędzia i techniki,	-bardzo sumiennie przestrzega zasad BHP, -aktywny i czynny udział w zajęciach, -zawsze bardzo sum. przygotowany -kompletne, estetyczne, zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych -pełne przyswoj. wiadomości i um. objętych progr. nauczania, -twórcze poszerzanie wiedzy i zdobytych umiej. w sytuacjach praktycznych, -biegłe korzystanie z różnych źródeł informacji, -wyniki w konkur. plastycznych na terenie szkoły i poza nią, -prawidłowa organizacja pracy, wykorzystywanie	-sumiennie przestrzega zasad BHP, -czynny udział w zajęciach, - przygotowanie do zajęć, -estetyczne wykonywa-nie prac i ćwiczeń w określonym zakresie, -pełne przyswojenie wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania, -sprawne korzystanie z różnych źródeł informacji, -bardzo dobra organizacja pracy, -wykorzysta-nie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych, -posiada wiedzę uzyskaną w wyniku rozwijania	-stosuje zasady BHP w trakcie zajęć , -gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plast., -przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystywani e jej w sytuacjach typowych, -wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania, -prace staranne i estetyczne, -czasami korzysta z różnych źródeł informacji w miarę potrzeb, -większość prac	-z oporem przystosowyw anie się do zasad BHP, -podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania, -trudności z zastosowanie m i wykorzystanie m wiedzy teoretycznej podczas wykonywania prac, -prace niestaranne, nieestetyczne i mało pomysłoweczę sty brak przygotowania , ćwiczenia plastyczne wykonywane małym nakładem pracy,	-zdarzające się nieprzestrzega nie zasad BHP, -spore luki w wiadomościac h (minimum programowe) -brak zaangażowani a w pracę na lekcjach, -prace zgodne z tematem, ale niechętnie i nieestetycznie wykonywane, -bardzo częste nieprzygotowa nie do lekcji, -uczeń wyraża chęć poprawy, -wymaga kierowania i częstej pomocy nauczyciela	z trudnością przestrzeganie zasad BHP, -nieopanowanie wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania -brak zaangażowania i chęci do pracy, -notoryczne nieprzygotowani e do zajęć, nieterminowe oddawanie prac do oceny, -odmawia wykonywania prac, - ostentacyjnie wyraża negatywny stosunek do przedmiotu, nauczyciela lub kolegów, -brak chęci poprawy, mimo próśb i oferowanej pomocy,

-w obrębie kompozycji -umie rozróżnić i zastosować ich rodzaje: centralną, symetryczną, asymetryczną, statyczną, dynamiczną, otwartą, zamkniętą, -rozdziela rodzaje kompozycji w dziełach sławnych artystów, -potrafi zastosować różnorodne kompozycje w swoich pracach plastycznych lub fotograficznych, -posiada umiejętność wykonania prostej kompozycji graficznej, rzeźby z różnorodnych materiałów recyklingowych, -zna pojęcie kanonu w sztuce przedstawiania człowieka - umie dostrzec regularność rytmiczną form naturalnych i sztucznych w najbliższym otoczeniu oraz ukazać je plastycznie lub fotograficznie, -zna cechy stylu klasycystycznego i barokowego ,potrafi wskazać najważniejsze zabytki tych epok, wymienić głównych artystów,	wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych, -wykonywanie prac dodatkowych (dekoracji, plakatów, prezentacji), -wszystkie prace oddawane w terminie, odznaczające się wyjątkową pomysłowością i estetyką, -widoczna pasja w rozwijaniu swoich zainteresowań i zdolności artystycznych,	zainteresowań przedmiotem i umiejętność zastosowania jej w swojej pracy twórczej,	oddana w terminie, -sporadycznie prezentuje swoje zainteresowania plastyczne,				
---	--	--	---	--	--	--	--

KLASA 6

Wiedza i umiejętności możliwe do zdobycia	Ocena celująca	Ocena bardzo dobra	Ocena dobra	Ocena dostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena niedostateczna
I PÓŁROCZE zna i przestrzega zasad BHP, zna system oceniania i wymagania edukacyjne , -określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami, tradycją, -uczestniczy w życiu kulturalnym, zna placówki kultury działające na rzecz tego środowiska, -ma świadomość przemian sztuki w ciągu dziejów, potrafi wymienić kilka epok z historii sztuki i ich cech charakterystycznych, -zna podstawowe pojęcia z zakresu historii sztuki i jej epok np. tympanon, kolumna, portal, -potrafi wykonać rysunek światłocieniowy, -rozróżnia podstawowe rodzaje perspektyw , potrafi je zastosować w pracach plastycznych, -zna rodzaje malarstwa, tematykę oraz najważniejszych przedstawicieli malarstwa różnych okresów, - potrafi wykonać proste prace przestrzenne z wykorzystaniem różnorodnych materiałów np. makatki,	-bardzo sumiennie przestrzega zasad BHP, -aktywny i czynny udział w zajęciach, -zawsze bardzo sumiennie przygotowany, -kompletne, estetyczne, zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych , -pełne przyswojenie wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania, -twórcze poszerzanie wiedzy i zdobytych umiejętności w sytuacjach praktycznych, -biegłe korzystanie z różnych źródeł informacji, -wyniki w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,	-sumiennie przestrzega zasad BHP, -czynny udział w zajęciach, - przygotowanie do zajęć, -estetyczne wykonywanie prac i ćwiczeń w określonym zakresie, -pełne przyswojenie wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania, -sprawne korzystanie z różnych źródeł informacji, -bardzo dobra organizacja pracy, -wykorzystanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych, -posiada wiedzę uzyskaną w wyniku rozwijania	-stosuje zasady BHP w trakcie zajęć , -gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na temat zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plast., przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystywanie jej w sytuacjach typowych, wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania, -prace staranne i estetyczne, -czasami korzysta z różnych źródeł informacji w miarę potrzeb, -większość prac	-z oporem przystosowywanie się do zasad BHP, -podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania, -trudności z zastosowaniem i wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania prac, -prace niestaranne, nieestetyczne i mało pomysłowe, -częsty brak przygotowania , ćwiczenia plastyczne wykonywane małym nakładem pracy,	-zdarzające się nieprzestrzeganie zasad BHP, -spore luki w wiadomościach (minimum programowe) -brak zaangażowania w pracę na lekcjach, -prace zgodne z tematem, ale niechętnie i nieestetycznie wykonywane, -bardzo częste nieprzygotowanie do lekcji, -uczeń wyraża chęć poprawy, -wymaga kierowania i częstej pomocy nauczyciela,	z trudnością przestrzeganie zasad BHP, nieopanowanie wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania -brak zaangażowania i chęci do pracy, -notoryczne nieprzygotowanie do zajęć, -nieterminowe oddawanie prac do oceny, -odmawia wykonywania prac, -ostentacyjnie wyraża negatywny stosunek do przedmiotu, nauczyciela lub kolegów, -brak chęci poprawy, mimo próśb i oferowanej pomocy,
II PÓŁROCZE -potrafi wymienić cechy stylu :antycznego, greckiego, rzymskiego, gotyckiego, barokowego, klasycznego, nowoczesnego, -rozróżnia rodzaje rzeźby otwartej, zamkniętej, płaskorzeźby,						

-zna funkcje rzeźby oraz najważniejszych artystów rzeźbiarzy -zna rodzaje grafiki, potrafi wykonać matrycę i odbitkę , -wykonuje opis wybranej grafiki, -rozpoznaje najważniejsze dzieła architektury klasycznej i nowoczesnej, -tworzy projekty obiektów architektonicznych płaskich i przestrzennych, -potrafi wykonać opis wybranego dzieła sztuki , także w prezentacji multimedialnej, -zna cechy charakterystyczne stylu secesyjnego, -potrafi zaprojektować wzór przedmiotu w stylu secesyjnych np. etażerki, -dba o prawidłową estetykę prac, ich układ kompozycyjny, -potrafi twórczo pracować indywidualnie oraz w grupach,	-prawidłowa organizacja pracy, wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych, -wykonywanie prac dodatkowych (dekoracji, plakatów, prezentacji), -wszystkie prace oddawane w terminie, odznaczające się wyjątkową pomysłowością i estetyką, -widoczna pasja w rozwijaniu swoich zainteresowań i zdolności artystyczne.	zainteresowań przedmiotem i umiejętność zastosowania jej w swojej pracy twórczej,	oddana w terminie, -sporadycznie prezentuje swoje zainteresowania plastyczne,				
---	---	--	---	--	--	--	--

KLASA 7

Wiedza i umiejętności możliwe do zdobycia	Ocena celująca	Ocena bardzo dobra	Ocena dobra	Ocena dostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena niedostateczna
I PÓŁROCZE -zna i przestrzega zasad BHP, zna system oceniania i wymagania edukacyjne , -charakteryzuje sztukę współczesną, wymienia przykładowe formy dzieł sztuki współczesnej, sytuuje ją w czasie, -wyjaśnia najważniejsze terminy związane z poznanymi nurtami: pop-art, postmodernizm, kubizm, fowizm, ekspresjonizm oraz cechy ich dzieł, -wymienia twórców i przykłady dzieł sztuki z poszczególnych kierunków, opisuje wybrane dzieło poznanych nurtów , -tworzy prezentację multimedialną, -wykonuje w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną twórczością artystów XX w., -wyjaśnia podst. terminy związane z fotografią oraz jej rodzajami, -tworzy wypowiedź w wybranej technice plastycznej, fotografię i sesję fotograficzną, -wyjaśnia podst. terminy związane z filmem oraz znaczenie filmu, -tworzy wypowiedź wizualną w wybranej technice plast. lub nagrywa krótki film lub reportaż, II PÓŁROCZE -wyjaśnia czym jest asamblaż, instalacja, wideoinstalacja,	-bardzo sumiennie przestrzega zasad BHP, -aktywny i czynny udział w zajęciach, -zawsze bardzo sumiennie przygotowany, -kompletne, estetyczne, zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych , -pełne przyswojenie wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania, -twórcze poszerzanie wiedzy i zdobytych umiejętności w sytuacjach praktycznych, -biegłe korzystanie z różnych źródeł informacji, -wyniki w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, -prawidłowa organizacja pracy, wykorzystywanie	-sumiennie przestrzega zasad BHP, -czynny udział w zajęciach, - przygotowanie do zajęć, -estetyczne wykonywa-nie prac i ćwiczeń w określonym zakresie, -pełne przyswojenie wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania, -sprawne korzystanie z różnych źródeł informacji, -bardzo dobra organizacja pracy, -wykorzysta-nie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych, -posiada wiedzę uzyskaną w wyniku rozwijania	-stosuje zasady BHP w trakcie zajęć , -gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plast., -przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystywani e jej w sytuacjach typowych, -wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania, -prace staranne i estetyczne, -czasami korzysta z różnych źródeł informacji w miarę potrzeb, -większość prac	-z oporem przystosowy wanie się do zasad BHP, -podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania, -trudności z zastosowanie m i wykorzystani em wiedzy teoretycznej podczas wykonywani a prac, -prace niestaranne, nieestetyczne i mało pomysłowe, -częsty brak przygotowan ia, - ćwiczenia plastyczne wykonywane małym nakładem pracy,	-zdarzające się nieprzestrzegani e zasad BHP, -spore luki w wiadomościach (minimum programowe) -brak zaangażowania w pracę na lekcjach, -prace zgodne z tematem, ale niechętnie i nieestetycznie wykonywane, - bardzo częste nieprzygotowani e do lekcji, -uczeń wyraża chęć poprawy, -wymaga kierowania i częstej pomocy nauczyciela	z trudnością przestrzeganie zasad BHP, -nieopanowanie wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania -brak zaangażowania i chęci do pracy, -notoryczne nieprzygotowani e do zajęć, -nieterminowe oddawanie prac do oceny, -odmawia wykonywania prac, - ostentacyjnie wyraża negatywny stosunek do przedmiotu, nauczyciela lub kolegów, -brak chęci poprawy, mimo próśb i oferowanej pomocy,

-opisuje wybrany asamblaż lub wskazaną instalację oraz wykonuje pracę przestrzenną w wybranej technice, -wyjaśnia czym są happening i performance, bierze udział w działaniach tego zakresu, -bierze udział w opracowaniu formuły projektu, uczestniczy w planowaniu działań, wykonuje powierzone zadania, -wyjaśnia czym są nowe media, wymienia tematy i narzędzia typowe dla sztuki nowych mediów, -wymienia środki wyrazu typowe dla sztuk wizualnych, tworzy wypowiedź wizualną, wykorzystując techniki cyfrowe, -wykazuje się operatywnością i zgodną współpracą w trakcie prac projektowych, -potrafi stworzyć z natury: portrety, pejzaże, martwe natury, -zna sposoby ujmowania rzeczywistości w sztuce,	wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych, -wykonywanie prac dodatkowych (dekoracji, plakatów, prezentacji), -wszystkie prace oddawane w terminie, odznaczające się wyjątkową pomysłowością i estetyką, -widoczna pasja w rozwijaniu swoich zainteresowań i zdolności artystycznych,	zainteresowań przedmiotem i umiejętność zastosowania jej w swojej pracy twórczej,	oddana w terminie, -sporadycznie prezentuje swoje zainteresowania plastyczne,			
--	---	--	--	--	--	--

II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych, szczegółowo opisane.

1. W szkole obowiązuje 6-stopniowa skala ocen (od 1 do 6).

2. Na zajęciach ocenie mogą podlegać następujące rodzaje aktywności uczniów:

1) **prace pisemne** przeprowadza się w formie pisemnej, a ich celem jest sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia z zakresu danego działu.

a) prace klasowe planuje się na zakończenie każdego działu,

b) przed każdą pracą klasową nauczyciel podaje jej zakres programowy,

c) każdą pracę klasową poprzedza lekcja powtórzeniowa, podczas której nauczyciel zwraca uwagę uczniów na najważniejsze zagadnienia z danego działu.

2) **kartkówki** przeprowadza się w formie pisemnej, a ich celem jest sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia z zakresu programowego maksymalnie z 3 ostatnich jednostek lekcyjnych.

a) nauczyciel nie ma obowiązku uprzedzania uczniów o terminie i zakresie programowym kartkówki,

b) kartkówka jest tak skonstruowana, by uczeń mógł wykonać wszystkie polecenia w czasie nie dłuższym niż 15 minut.

3) **odpowiedź ustna** obejmuje zakres programowy aktualnie realizowanego działu. Oceniając odpowiedź ustną, nauczyciel bierze pod uwagę:

a) zgodność wypowiedzi z postawionym pytaniem,

b) prawidłowe posługiwanie się pojęciami,

c) zawartość merytoryczną wypowiedzi,

d) sposób formułowania wypowiedzi.

4) **praca domowa** jest pisemną lub ustną formą ćwiczenia umiejętności i utrwalania wiadomości zdobytych przez ucznia podczas lekcji.

a) pisemną pracę domową uczeń wykonuje w zeszycie, w zeszycie ćwiczeń lub w formie zleconej przez nauczyciela,

b) przy wystawianiu oceny za pracę domową nauczyciel bierze pod uwagę samodzielność, poprawność wykonania i włożony wysiłek.

5) **aktywność i praca ucznia na lekcji** są oceniane, zależnie od ich charakteru, za pomocą plusów (+).

a) uczeń może uzyskać „plus” m.in. za samodzielne wykonanie krótkiej pracy na lekcji, krótką, prawidłową odpowiedź ustną, aktywną pracę w grupie, pomoc koleżeńską na lekcji przy rozwiązaniu problemu, przygotowanie do zajęć,

b) uczeń decyduje, jaką liczbę zdobytych „plusów” chce zamienić na ocenę bieżącą: 6 „plusów”= ocena celująca, 5 „plusów”- bardzo dobra, 4 - „plusy”- dobra.

6) **ćwiczenia praktyczne** obejmują zadania, które uczeń wykonuje podczas lekcji. Oceniając je, nauczyciel bierze pod uwagę:

a) wartość merytoryczną,

b) dokładność wykonania polecenia,

c) staranność,

d) w wypadku pracy w grupie stopień zaangażowania w wykonanie ćwiczenia.

7) **prace dodatkowe** obejmują dodatkowe zadania dla zainteresowanych uczniów, prace projektowe wykonane indywidualnie lub zespołowo, przygotowanie gazetki ściennej, wykonanie pomocy naukowych, prezentacji itp. Oceniając ten rodzaj pracy, nauczyciel bierze pod uwagę np.:

a) wartość merytoryczną pracy,

b) estetykę wykonania,

c) wkład pracy ucznia,

d) sposób prezentacji,

e) oryginalność i pomysłowość pracy.

Prace klasowe, sprawdziany i kartkówki uczniowie piszą długopisem nieścieralnym.

3. Skala oceniania prac klasowych

ocena	Prace pisemne
celująca	100% - 98%
bardzo dobra	97% - 91%
dobra	90% - 75%
dostateczna	74% - 50%
dopuszczająca	49% - 30%
niedostateczna	29% - 0%

4. Nieprzygotowania

W ciągu półroczu uczeń ma prawo zgłoszenia 1 nieprzygotowania do lekcji bez ponoszenia konsekwencji (nie dotyczy zapowiedzianych prac pisemnych). Nieprzygotowanie może dotyczyć braku pracy domowej, zeszytu ćwiczeń, zeszytu przedmiotowego, przyborów i pomocy szkolnych. Każde następne nieprzygotowanie zostanie odnotowane za pomocą „minusa”. Zebranie 3 minusów skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej. Za każde kolejne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje również ocenę niedostateczną.

5. Informowanie uczniów o sprawdzianach

Prace klasowe, sprawdziany są zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem i oceniane do dwóch tygodni (sprawdziany zewnętrzne i próbne egzaminacyjne – do trzech tygodni) W jednym dniu może odbyć się tylko jeden sprawdzian/praca klasowa, w tygodniu – trzy.

6. Poprawa ocen

Uczeń może poprawić daną ocenę w ciągu 2 tygodni od jej wystawienia. Dopuszcza się jedną możliwość poprawy oceny. Formę poprawy ustala nauczyciel. Przy wystawianiu ocen brana jest pod uwagę jedynie ocena wyższa.

7. Obowiązek uzupełnienia wiedzy w przypadku nieobecności ucznia

Uczeń nieobecny na zajęciach jest zobowiązany do uzupełnienia wiedzy z zajęć oraz braków w zeszycie przedmiotowym/ćwiczeniówce powstałych w trakcie jego nieobecności – w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

III. Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych.

1. Uczeń może ubiegać się o podwyższenie przewidywanej oceny tylko o jeden stopień i tylko w przypadku, gdy co najmniej połowa uzyskanych przez niego ocen cząstkowych jest równa ocenie, o którą się ubiega, lub od niej wyższa.
2. Warunki ubiegania się o ocenę wyższą niż przewidywana:
 - 1) przystąpienie do wszystkich przewidzianych przez nauczyciela form sprawdzianów i prac pisemnych;
 - 2) skorzystanie ze wszystkich oferowanych przez nauczyciela form poprawy, w tym-konsultacji indywidualnych;
 - 3) zaistnienie innych ważnych okoliczności uniemożliwiających uzyskanie oceny wyższej niż przewidywana przez nauczyciela (np. długotrwała choroba, sytuacja rodzinna).
3. Rodzice/opiekunowie prawni ucznia ubiegającego się o podwyższenie oceny składają pisemny wniosek z uzasadnieniem do nauczyciela przedmiotu, w ciągu 3 dni od wystawienia przewidywanych ocen rocznych.
4. W przypadku spełnienia przez ucznia wszystkich warunków, nauczyciel przedmiotu wyraża zgodę na przystąpienie do poprawy oceny.
5. W przypadku niespełnienia któregośkolwiek z warunków, wniosek zostaje odrzucony, a nauczyciel odnotowuje na nim przyczynę jego odrzucenia. O zaistniałym fakcie informuje ucznia i rodziców/prawnych opiekunów.

6. Uczeń spełniający wszystkie warunki najpóźniej na tydzień dni przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej przystępuje do przygotowanego przez nauczyciela przedmiotu dodatkowego sprawdzianu;
7. O formie i terminie nauczyciel przedmiotu informuje na piśmie osoby zainteresowane;
8. Sprawdzian może mieć formę:
 - 1) pisemną
 - 2) ustną
 - 3) praktyczną (w przypadku muzyki, plastyki, zajęć technicznych i zajęć komputerowych, wychowania fizycznego)
9. Sprawdzian obejmuje wymagania edukacyjne na stopień, o który ubiega się uczeń.
10. Sprawdzian przeprowadza i ocenia nauczyciel, który wystawił ocenę przewidywaną. Podczas sprawdzianu może być obecny wychowawca lub inny nauczyciel tego samego przedmiotu.
11. Sprawdzian, oceniony zgodnie z przedmiotowym systemem oceniania, zostaje dołączony do dokumentacji nauczyciela przedmiotu.
12. Poprawa oceny rocznej może nastąpić tylko o jeden stopień i jedynie w przypadku, gdy sprawdzian został zaliczony na ocenę, o którą ubiega się uczeń lub ocenę wyższą. Wystawiona ocena jest ostateczna.
13. Ostateczna ocena roczna nie może być niższa od oceny proponowanej, niezależnie od wyników sprawdzianu, do którego przystąpił uczeń w ramach poprawy.
14. Jeżeli uczeń nie przystąpi do sprawdzianu w wyznaczonym terminie z przyczyn nieusprawiedliwionych, traci prawo do ubiegania się o podwyższenie oceny.
15. W przypadku nieobecności usprawiedliwionej, nauczyciel wyznacza dodatkowy termin poprawy z uwzględnieniem czasu, o którym mowa w ust. 7.
16. Jedynie niedostateczna roczna ocena klasyfikacyjna z przedmiotu, może być zmieniona w wyniku egzaminu poprawkowego.