PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

PLASTYKA w kl. IV – VII

rok szkolny 2019/2020

Ocenianie jest procesem ciągłym i systematycznym, dostarczającym nauczycielowi, uczniom i ich rodzicom informacji o wiedzy, umiejętnościach i postawie wobec przedmiotu.

1. Ocena wiedzy i umiejętności uczniów

Ze względu na indywidualizację wymagań wynikających ze specyfiki zajęć plastyki ocena obejmuje następujące obszary:

* Obecność i aktywność na zajęciach,
* Celowość podejmowania działań, systematyczność, wytrwałość w pracy,
* Pomysłowość w planowaniu pracy,
* Zaangażowanie w pracę twórczą - przygotowanie materiałów plastycznych,
* Kulturę twórczości i w zakresie komponowania prac, odpowiednie zachowanie podczas pracy,
* Walory artystyczne powstających prac w odniesieniu do zdolności, temperamentu twórczego, indywidualności ucznia,
* Łączenie umiejętności praktycznych z wiedzą.

2. Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się
zalecenia poradni zawarte w opiniach i orzeczeniach. W tych przypadkach
nauczyciel zwraca szczególną uwagę na wkład pracy ucznia, włożony w wykonanie prac.

 3. Skala ocen obejmuje stopnie od 1 do 6. Oceny są jawne.

4. Ocena semestralna i końcowa wystawiona jest z uwzględnieniem
kryteriów WZO i PZO. Musi ona odzwierciedlać postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Jest ona wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie.

KRYTERIA WYMAGAŃ

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

* Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym
* Aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły
* Bierze udział w konkursach plastycznych
* Wykazuje się szczególnie oryginalnymi i twórczymi osiągnięciami, opierającymi się na gruntownej wiedzy wykraczającej poza wymagania programowe, oraz umiejętność zastosowania tych osiągnięć w praktyce
* Wykazuje się dużą aktywnością na lekcji
* Uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe
* Nie lekceważy obowiązków ucznia
* Widać jego pasję w rozwijaniu swoich zainteresowań.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

* Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu dobrym
* Twórczo wypełnia powierzoną rolę w grupie
* Twórczo wykorzystuje wiedzę i umiejętności w pracach plastycznych
* Wykazuje się oryginalnością pomysłów w pracach plastycznych
* Otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

* Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu średnim
* Pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie
* Pracuje w grupie zgodnie z podziałem na role
* Właściwie posługuje się terminologią przedmiotową i rozwiązuje typowe problemy

• Najczęściej otrzymuje dobre oceny cząstkowe Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

* Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu poprawnym
* Zadaną pracę wykonuje z instruktażem i pomocą
* Najczęściej otrzymuje dostateczne oceny cząstkowe
* Rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowych
* Posiada wiedzę bez umiejętności
* Prace plastyczne wykonuje według typowych wzorów

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

* Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem na poziomie elementarnym
* Niestarannie wykonuje prace plastyczne
* Najczęściej otrzymuje dopuszczające oceny cząstkowe
* Wykonuje najprostsze prace z pomocą nauczyciela

Oceną niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

* Nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania
* Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
* Nie wykazuje żadnej chęci poprawy swojej oceny
* Wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu

Uczniowie mają prawo wziąć prace plastyczne do domu aby je dokończyć, powinni oddać je nauczycielowi wciągu 2 tygodni, w przeciwnym wypadku otrzymują ocenę niedostateczną. Ocenę tę można poprawić w ciągu jednego tygodnia.

Uczeń, który nie pracuje w czasie lekcji (nie wykonuje zadań plastycznych) może otrzymać ocenę niedostateczną. Ocena ta nie podlega poprawie.

Za dodatkowe prace plastyczne uczniowie otrzymują ocenę celującą.

Uczeń może być nieprzygotowany do zajęć dwa razy w semestrze. Każde następne nieprzygotowanie to ocena niedostateczna. Nieprzygotowanie oznacza brak potrzebnych przyborów do pracy na lekcji.

Iwona Rostkowska