**Różańcowy konkurs plastyczny:**

***„Tajemnice różańca w obrazach mistrzów”***

**REGULAMIN:**

**1. Cele konkursu**  
- rozbudzenie zainteresowania modlitwą różańcową,

- zwrócenie uwagi na sztukę religijną (a konkretnie na malarstwo),

- rozwijanie wyobraźni i talentów plastycznych, samodzielności i kreatywności dzieci.

**2. Uczestnicy**  
Konkurs przeznaczony jest dla uczniów klas I-VIII Szkoły Podstawowej w Grzebienisku.

**3. Temat konkursu**  
Tematem konkursu jest zilustrowanie dzieł znanych malarzy przedstawiających tajemnice różańcowe. W zależności od kategorii wiekowej zadania konkursowe polegają na:

**Klasy I-III** – najciekawszym zilustrowaniu obrazu tajemnicy różańcowej i wykonaniu ozdobnej ramki do niego (ramka może być efektem pracy rodzinnej).

**Klasy IV–VI** - najbardziej zgodnym z oryginałem zilustrowaniu wybranego obrazu tajemnicy różańcowej i samodzielnym wykonaniu ramki do niego.

**Klasy VII–VIII** – samodzielnym wykonaniu kopii wybranego dzieła malarskiego przedstawiającego tajemnicę różańcową i również wykonaniu jego ramki. Do pracy należy dołączyć informacje na temat „kopiowanego” obrazu (tytuł oraz autora – malarza).

Każdy uczeń może przedstawić tylko jedną pracę. Format pracy A4 (ramka może nieco przekroczyć ten wymiar). Technika wykonania pracy dowolna. Ramka również może być wykonana z dowolnych materiałów (płaska lub przestrzenna).

**4. Termin**  
Wykonane prace należy składać u p. Marchewki do 26 października 2021 roku. Każda praca powinna być odpowiednio podpisana z podaniem imienia i nazwiska ucznia oraz klasy.

**5. Ocena prac**

Z dostarczonych prac specjalnie powołane jury konkursowe wyłoni zwycięzców, którym zostaną przyznane nagrody w trzech kategoriach wiekowych - uczniowie klas: I-III, IV-VI oraz VII-VIII. Wszyscy uczestnicy otrzymają pamiątkowe dyplomy. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi 29 października 2021 r. Wszystkie prace zostaną wywieszone w holu szkoły.

**6. Kryteria oceny prac plastycznych**

Oryginalność i pomysłowość pracy, walory artystyczne (kompozycja, technika wykonania, innowacyjność materiałów wykorzystanych do wykonania ramki, całościowa koncepcja plastyczna), estetyka wykonania oraz wkład pracy.

**Złożenie pracy oznacza pełną akceptację warunków niniejszego regulaminu.**