

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

I Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego

(stworzone na podstawie *Programu Między nami. Klasa 4* z uwzględnieniem wymagań ogólnych podstawy programowej)

KLASA IV, I. półrocze

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności na ocenę dopuszczającą.

Temat lekcji	Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Ocena dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Ocena bardzo dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Ocena celująca Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
Co będziemy robić na lekcjach języka polskiego?	• poznaje treść podręcznika	• gromadzi wiadomości, selekcionuje informacje	• korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach	• zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz on-line)	• odczytuje informacje o budowie podręcznika • dokonuje wyboru lektury na podstawie opisów
Rozmowy z bliskimi oraz ze znajomymi.	• wymienia kolory znajdujące się na obrazie • wymienia postaci występujące na obrazie	• prezentuje postacie przedstawione na obrazie • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie	• określa dominujące na obrazie kolory • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie	• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie • proponuje tematy rozmów postaci	• określa nastrój obrazu i uzasadnia swoją wypowiedź • opowiada o sposobach spędzania wolnego czasu ze swoją rodziną • przedstawia własne zdanie na temat sytuacji

				przedstawionych na obrazie	sprzyjających zacieśnianiu więzi rodzinnych
Przedstawiamy uczniów klasy Pani Dobrej Wróżki.	• czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	• rozpoznaje czytany utwór jako baśń	• identyfikuje postaci pozytywne/ negatywne w baśniach • rozróżnia postaci z baśni: rzeczywiste i fantastyczne	• przedstawia bohaterów literackich • uzasadnia swój stosunek do postaci	• określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi
Jakie uczucia towarzyszą nam na początku nowego roku szkolnego?	• czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	• przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• redaguje rady, podając rzeczowe argumenty	• określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi	• rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji
Dzielimy wyrazy na głoski i litery.	• rozumie pojęcia: głoska, litera	• odróżnia głoski i litery	• porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej • poprawnie dzieli wyrazy na sylaby	• identyfikuje sytuację wymagającą znajomości alfabetu • określa funkcje alfabetu	• literuje w celu poprawnego zapisania trudnych wyrazów • sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego
Czym samogłoski różnią się od spółgłosek?	• wymienia litery w kolejności alfabetycznej • dzieli wyrazy na sylaby	• porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej • poprawnie dzieli wyrazy na sylaby • odróżnia głoski i litery	• określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach • poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii • odróżnia samogłoski i spółgłoski	• bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski • korzysta ze słownika ortograficznego	• sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego • korzysta z katalogu bibliotecznego

Co jest najcenniejsze?	• czyta głośno i cicho • identyfikuje wiersz • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	• określa temat i główną myśl tekstu • mówi na temat	• uczestniczy w rozmowie na zadany temat	• wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera	• określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi • określa wartości wpisane w utwór (przyjaźń)
Co się zdarzyło w lesie? Układamy początek i koniec opowiadania.	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi	• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera
Pisownię „rz” można uzasadnić.	• wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>rz</i> wymiennym	• stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>rz</i> wymiennym	• tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>rz</i> wymiennym • korzysta ze słownika ortograficznego	• poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni <i>rz</i>	• zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>rz</i>) • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego

Porozumiewamy się za pomocą znaków.	• wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu • odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole	• odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe • odczytuje znaki graficzne i symbole	• odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki	• przekazuje określone informacje odpowiednimi gestami i mimiką	• projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje • przekazuje i odczytuje podstawowe słowa w języku migowym
Dialog Łucji z faunem.	• wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytnik, wykrzyknik • stosuje kropkę na końcu zdania	• stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytnik	• poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytnik	• określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytnika • stosuje odpowiednie zwroty grzecznościowe	• redaguje dialog złożony z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne
Kultura rozmowy.	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohatera	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohatera • przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi	• samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania • przedstawia pomysły na ciekawe spędzanie wolnego czasu • wyjaśnia znaczenie terminów: bon ton, taktowny, kindersztuba, savoir-vivre
W jaki sposób rycerz uratował królestwo?	• wskazuje dialog w tekście literackim	• uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi	• prowadzi rozmowy na zadany temat • dobiera synonimy do czasowników: <i>powiedzieć, mówić</i>	• redaguje dialog na określony temat • poprawnie zapisuje rozmowę	• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje dialog, z asertywną odmową

					stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne • opowiada według planu
Pisownię „ó” można uzasadnić.	• wymienia zasady ortograficzne pisowni ó	• stosuje zasady ortograficzne pisowni ó • tworzy formy pokrewne	• korzysta ze słownika ortograficznego	• poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym	• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego • poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia ó)
Jacy są bohaterowie?	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohatera • wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa <i>rytual</i>	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa narratora • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohatera • przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu	• porównuje doświadczenia bohatera z własnymi
Co za paczka?!	• dokonuje odczytania tekstów	• opowiada o swoich wrażeniach czytelnicznych	• opisuje sytuację ukazaną w wierszu	• rozumie przenośny sens wypowiedzi	• tworzy własną ilustrację do wiersza • rozpoznaje homonimy • wyjaśnia znaczenie homonimów

Jak kot w butach pomógł Jankowi zostać księciem?	• opowiada o wydarzeniach fabuły	• rozumie słuchaną i oglądaną (historyjka obrazkowa) baśń	• opowiada baśń, korzystając z historyjki obrazkowej i podanego słownictwa	• wyjaśnia motywacje bohaterów • określa relacje między bohaterami • tworzy opowiadanie odtwórcze	• rozważa konsekwencje ryzykownego postępowania • tworzy opowiadanie twórcze • pracując w grupie, przygotowuje inscenizację <i>Kota w butach</i>
Rozmawiamy o pasjach bohaterów komiksu.	• odczytuje dialogi w dymkach • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu	• czyta komiks • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu	• opowiada treść komiksu	• odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach	• tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami
Dobry pomysł, aby pomóc tym, którzy muszą się „schronić”.	• czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	• dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi	• formułuje prośbę • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze	• tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: dialog	• określa motywację bohatera
Ojej, jak to poprawnie zapisać?! O słowniku ortograficznym.	• wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym	• odczytuje definicje wyrazów w słowniku języka polskiego	• odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe • korzysta ze słownika ortograficznego • podejmuje próby korzystania ze słownika języka polskiego	• korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego • podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników	• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego • korzysta z internetowych wersji słowników
Piszemy wypowiedź o swoich zainteresowaniach.	• nazywa zainteresowania przedstawione na fotografiach	• wyodrębnia części kompozycyjne, zadając pytania do tekstu • porządkuje części kompozycyjne tekstu	• tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej	• opowiada o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach, planach i marzeniach	• odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia

			formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny		
Dlaczego „Zoologiczny talent”?	• czyta wiersz głośno • określa osobę mówiącą w wierszu • określa, czym jest wers, rym • wyjaśnia, czym jest porównanie	• czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • przedstawia myśli osoby mówiącej w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i porównanie	• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa kilka cech osoby mówiącej w wierszu • opowiada w 2–3 zdaniach o swoich cechach • wskazuje w tekście porównania	• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • wskazuje w tekście wiersza porównania i określa ich funkcję • opowiada o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach, planach i marzeniach	• wymyśla własne przykłady porównań • rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny)
Wysłać wiadomość pod wskazany adres.	• poprawnie zapisuje miejscowość i datę • podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień	• poprawnie zapisuje adres • redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru	• stosuje zwroty do adresata • redaguje życzenia lub pozdrowienia	• redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata • wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową • stosuje emotikony	• redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją
Jaki jest Ben?	• czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	• dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi	• formułuje prośbę • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze	• tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: opowiadanie	• określa motywację bohatera

Opisujemy dziewczynkę w czerwonej sukni.	- wymienia kolory znajdujące się na obrazie - wymienia postacie występujące na obrazie	- prezentuje postacie przedstawione na obrazie (stroje, mimikę) - określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie	- określa dominujące na obrazie kolory - określa źródło światła - opisuje sytuację przedstawioną na obrazie - nazywa emocje, które może odczuwać dziewczynka	- opisuje pierwszy i drugi plan obrazu - opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie - podczas zapisu uwzględnia obecność i stosowność akapitów	- określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź - omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch
O przyjaźni Leszka i Mieszka.	porządkuje ilustracje do tekstu (omawia akcję)	- przedstawia miejsce i czas wydarzeń - formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze - wskazuje wydarzenia oraz postacie	wyodrębnia w tekście opinie o bohaterach	- odróżnia opinie od zachowania bohaterów - wnioskuje o cechach bohatera na podstawie jego zachowania	ocenia bohaterów i uzasadnia swoją ocenę, popierając ją przykładami zachowania z życia
Kim się okazała Flexi? Zachować bezpieczeństwo podczas korzystania z internetu.	- czyta głośno i cicho - wymienia bohaterów utworu - wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	- przedstawia bohaterów utworu - przedstawia miejsce i czas wydarzeń - formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	- nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst - podaje przykłady zagrożeń związanych z nawiązywaniem kontaktów przez Internet - odczytuje informacje z reklamy społecznej - określa adresata komunikatu	- redaguje wypowiedź uzasadniającą - odczytuje sprzeczność komunikatu werbalnego (tekst) i niewerbalnego (fotografia) - odczytuje intencję werbalnego i niewerbalnego komunikatu (ostrzeżenie, nakłanianie)	- odróżnia fałsz od prawdy w świecie wirtualnym - konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami
Rozmowy na szkolnym boisku.	- wymienia kolory znajdujące się na obrazie - wymienia postaci występujące na obrazie	prezentuje postacie przedstawione na obrazie	stosuje zwroty grzecznościowe w zależności od rozmówcy	- identyfikuje (ze słuchu) rozmówców - odczytuje niewerbalne środki komunikowania się	posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny

		• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie	• przeprowadza rozmowę na zadany temat	(gest, mimika, postawa ciała) • określa zasady kulturalnej rozmowy z dorosłym i rówieśnikiem	
W szkolnych murach.	• wymienia kolory znajdujące się na obrazie • wymienia postaci występujące na fotografiach	• odczytuje informacje z fotografii	• opowiada o wydarzeniu z życia szkoły	• improwizuje sytuację z życia szkoły, stosując się do zasad kulturalnego zachowania	• konfrontuje sytuację przedstawioną w tekście kultury (fotografie) z własnymi doświadczeniami
Tak wygląda moja szkoła!	• czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • określa temat i główną myśl tekstu	• przedstawia bohaterów, miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• dostrzega relacje między częściami składowymi utworu (akapit) • dostrzega formę gatunkową jaką jest opis	• rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi • rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, rozumie ich znaczenie w tekście oraz świadomie wykorzystuje do tworzenia własnych wypowiedzi	• redaguje opis obiektu, dzieląc wypowiedź na akapity i wykorzystując podane słownictwo
Jak dzielić wyrazy na sylaby?	• wymienia litery w kolejności alfabetycznej • dzieli wyrazy na sylaby	• porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej • poprawnie dzieli wyrazy na sylaby • odróżnia głoski i litery	• określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach • poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii • odróżnia samogłoski i spółgłoski	• bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski • wie, że litera <i>i</i> pełni różne funkcje w sylabie	• rozumie funkcje litery <i>i</i> w sylabie, wykorzystując je do podziału wyrazów na sylaby • dzieli wyraz na sylaby • odczytuje problem artykulacyjny
Jesteśmy czytelnikami.	• czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu	• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• identyfikuje osobę mówiącą w wierszu • wie czym jest wers i strofa	• identyfikuje wers, strofę • nazywa przeżycia osoby mówiącej	• tworzy według wzoru spis książek: imię i nazwisko autora, tytuł (w cudzysłowie)

	- wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze - określa temat i główną myśl tekstu			wyodrębnia sytuacje w wierszu	redaguje wypowiedź (zachętę) z uzasadnieniem
Klasa Vc w obliczu Zagrożenia.	- czyta głośno i cicho - wymienia bohaterów utworu - wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze - określa temat i główną myśl tekstu	formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	- odeczytuje reakcje bohaterów wobec zagrożenia - klasyfikuje reakcje bohaterów jako pozytywne - określa działania, cechy i dążenia postaci w różnych sytuacjach; dostrzega zmianę	- wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio - dostrzega relacje między częściami wypowiedzi - wie czym jest notatka i gratulacje	- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: podziękowanie - redaguje notatki
Jak przenosić wyrazy?	- wymienia litery w kolejności alfabetycznej - dzieli wyrazy na sylaby	- porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej - poprawnie dzieli wyrazy na sylaby - odróżnia głoski i litery	- określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach - poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii - odróżnia samogłoski i spółgłoski	- poprawnie przenosi wyrazy, wykorzystując wiedzę o sylabie - korzysta ze słownika ortograficznego, odczytując oznaczenia dotyczące podziału wyrazu przy przenoszeniu	- odeczytuje reguły ortograficzne - ocenia tekst pod względem poprawności ortograficznej – przenoszenie wyrazów
Zabawna historia o tym, czego nie należy robić podczas lekcji.	- czyta głośno i cicho - wymienia bohaterów utworu - wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze - określa temat i główną myśl tekstu	- przedstawia bohaterów, miejsce i czas wydarzeń - formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	- udziela odpowiedzi na pytania do tekstu - nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst	- wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio - identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (autora, czytelnika)	- odeczytuje i interpretuje humor sytuacji - odeczytuje i interpretuje humor w tekście i ilustracjach autorskich - opowiada zabawną historię

Jak poprawnie zapisać krótką wiadomość?	• czyta głośno i cicho • określa temat i główną myśl tekstu	• identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi	• wie w jaki sposób wygląda tak forma jak SMS, e-mail	• poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, średnika, nawiasu, redagując SMS oraz e-mail	• samodzielnie i bezbłędnie redaguje zwięzłą wypowiedź (SMS) • samodzielnie i bezbłędnie redaguje e-mail
„Nagle sfrunął anioł biały”, czyli wiersz o szkole.	• czyta głośno i cicho • określa temat i główną myśl tekstu	• określa nastrój wiersza • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• opisuje sytuację przedstawioną w wierszu • przypisuje bohaterom lirycznym odpowiednie cechy • identyfikuje osobę mówiącą i bohatera	• rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wypowiedzi (patrząc na coś przez palce, przymknąć na coś oko, z przymrużeniem oka)	• odczytuje związek treści wiersza z tytułem • potrafi powiązać przenośne znaczenie poznanych zwrotów z własnymi doświadczeniami
O wyrazach z „ż” wymiennym.	• wymienia zasady ortograficzne pisowni ż	• stosuje zasady ortograficzne pisowni ż	• tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z ż wymiennym • korzysta ze słownika ortograficznego	• poprawnie zapisuje wyrazy z ż niewymiennym	• zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia ż) • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego
Co zostało utrwalone na zdjęciu?	• wymienia kolory znajdujące się na fotografii • wymienia postaci występujące na fotografii	• prezentuje postacie przedstawione na fotografii • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na fotografii	• określa dominujące na fotografii kolory • opisuje sytuację przedstawioną na fotografii	• opisuje pierwszy i drugi plan fotografii • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na fotografii • proponuje tematy rozmów postaci	• określa nastrój fotografii i uzasadnia swoją wypowiedź • opowiada o własnej szkole i porównuje ją z tą przedstawioną na fotografiach

				przedstawionych na fotografii	• przedstawia własne zdanie na temat rodzajów szkół
Czy wszędzie dzieci muszą się uczyć? O szkole tu i tam...	• czyta głośno i cicho • określa temat i główną myśl tekstu	• uzupełnia notatki o bohaterze • gromadzi informacje na temat bohatera i miejsca akcji	• rozróżnia formy współczesnych komunikatów (np. e-mail, SMS)	• redaguje e-mail, zachowując zasady etykiety językowej	• opowiada o własnej szkole i porównuje ją z tą przedstawioną w opowiadaniu • przedstawia własne zdanie na temat rodzajów szkół • redaguje ciąg dalszy opowiadania
Pisownię „ch” można uzasadnić.	• wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i>	• stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i>	• tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ch</i> wymienianym się na <i>sz</i>	• zapisuje poprawnie wyrazy z <i>ch</i> wymiennym	• zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>ch</i>) • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego • układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnością ortograficzną
Dlaczego „nie” dla marzeń w szkole?	• czyta głośno i cicho • określa temat i główną myśl tekstu	• określa nastrój wiersza • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• opisuje sytuację przedstawioną w wierszu • przypisuje bohaterom lirycznym odpowiednie cechy • identyfikuje osobę mówiącą i bohatera	• rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wypowiedzi	• określa swoją postawę w konfrontacji z postawą podmiotu lirycznego • potrafi powiązać przenośne znaczenie poznanych zwrotów

					z własnymi doświadczeniami
Kiedy w wyrazie piszemy „ch”?	wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i>	stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i>	tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ch</i>	poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ch</i> przed spółgłoskami, po literze <i>s</i>, na końcu wyrazu	- zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>ch</i>) - samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego - układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnością ortograficzną
List Wilczusia do rodziców. Odpowiedź rodziców na list Wilczusia.	- czyta głośno i cicho - określa temat i główną myśl tekstu	- gromadzi informacje do przedstawienia postaci - nazywa uczucia postaci i uzasadnia swoje zdanie	wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio	- stosuje różne zwroty do adresata - dzieli tekst na akapity - redaguje list do określonego adresata na podany temat	samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list
Po jakich spółgłoskach piszemy „rz”?	wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>rz</i>	stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>rz</i> wymiennym oraz po spółgłoskach	- wyjaśnia pisownię wyrazów z <i>rz</i> po spółgłoskach - korzysta ze słownika ortograficznego	poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni <i>rz</i> po spółgłoskach	- zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>rz</i>) oraz wyjątki od tej reguły - samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego

					• korzysta z kalendarza (imiona)
Kulturalnie przy stole.	• wymienia kolory znajdujące się na obrazie • wymienia postaci występujące na ilustracji	• odczytuje informacje z fotografii	• opowiada o wydarzeniu z życia szkoły • określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi	• improwizuje sytuację z życia, stosując się do zasad kulturalnego zachowania	• konfrontuje sytuację przedstawioną w tekście kultury (obrazki) z własnymi doświadczeniami
Warto... – baśń o trzech małych świnkach.	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze • określa narratora	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• identyfikuje narratora • odczytuje elementy fantastyczne i rzeczywiste w tekście • określa cechy postaci	• omawia wartość jedności w wspólnym działaniu • odczytuje przesłanie baśni • omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu	• uzasadnia swoje zdanie w rozmowie na zadany temat, odwołując się do przykładów z doświadczenia lub obserwacji • opowiada baśń ze świadomością roli narratora i dialogu
Fantastyczna opowieść o pochodzeniu rodziny.	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• określa podmiot liryczny • rozróżnia elementy historyczne, legendarne i baśniowe • rozpoznaje elementy fantastyczne	• rozumie różne znaczenia wyrazu historia • stosuje słownictwo określające pokrewieństwa	• opowiada o baśniowym pochodzeniu własnej rodziny • podaje propozycję innego tytułu wiersza
O co można by zapytać osobę ze starej fotografii?	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń	• identyfikuje podmiot liryczny • rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym rym	• rozpoznaje rym • odczytuje informacje z fotografii i porównuje je z utworem literackim	• uzasadnia swoje zdanie w rozmowie na zadany temat, odwołując się do przykładów z doświadczenia

		przedstawionych w utworze		• sporządza notatkę o bohaterach utworu w formie schematów	lub obserwacji
Pisownia „ż” w częstkach „za-”, „żo-”, „żu-”, „ży-”.	• wymienia zasady ortograficzne pisowni ż w sylabach ża-, żo-, żu-, ży-	• stosuje zasady ortograficzne pisowni ż w sylabach ża-, żo-, żu-, ży-	• poprawnie zapisuje wyrazy z ż w sylabach ża-, żo-, żu-, ży- • korzysta ze słownika ortograficznego	• poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni ż w sylabach ża-, żo-, żu-, ży-	• zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia ż) oraz wyjątki od reguły • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego
Porównujemy baśń z opowiadaniem.	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• ustala kolejność zdarzeń w utworze • nadaje tytuły zdarzeniom	• identyfikuje typowe cechy baśni: początek i zakończenie, postaci, fantastykę, czas i miejsca wydarzeń • porównuje teksty literackie pod względem cech gatunkowych	• uzasadnia swoje zdanie w rozmowie na zadany temat, odwołując się do przykładów z doświadczenia lub obserwacji • redaguje dialog z użyciem frazelogizmów pochodzenia baśniowego
Czego się można nauczyć od dziadka?	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz określa ich cechy • porządkuje informacje z tekstu na schemacie	• charakteryzuje narratora • określa stosunek narratora do postaci • wyjaśnia intencje postaci	• tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej • konfrontuje sytuację przedstawioną w tekście

					z własnymi doświadczeniami
--	--	--	--	--	-------------------------------

KLASA IV, II. półrocze

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności na ocenę dopuszczającą.

Temat lekcji	Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Ocena dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Ocena bardzo dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Ocena celująca Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
Co wiemy o osobie opowiadającej w utworze „Domowe przedstawienie”? Tworzymy dalszy ciąg opowieści.	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz określa ich cechy • porządkuje informacje	• identyfikuje i charakteryzuje narratora – uczestnika wydarzeń	• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohaterów
„Nie usiedzi człowiek mały...”	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• porządkuje plan, zachowując ciąg chronologiczny	• wyjaśnia zachowania bohaterów • opowiada o przeczytanym tekście z uwzględnieniem zasad składniowych, gramatycznych	• tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny (piosenka)

					• rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej
Czego oczekują i jacy są Charlie i Lucy? Co by było, gdyby dorośli spełniali wszystkie zachcianki dzieci?	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu	• charakteryzuje bohaterów • porządkuje informacje	• nazywa swoje wrażenia po lekturze komiksu • wymienia charakterystyczne cechy właściwe dla komiksu • opowiada o przeczytanym tekście z uwzględnieniem zasad składniowych, gramatycznych	• stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi
O pewnym niezwykłym spotkaniu. Historia rybaka, jego żony i złotej rybki.	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu	• rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach • gromadzi informacje o bohaterach • nazywa cechy postaci	• porządkuje informacje o bohaterach na schemacie • uzasadnia swoje zdanie na podany temat	• klasyfikuje bohaterów na pozytywnych i negatywnych • dokonuje oceny zachowania bohaterów, odnosząc się do przykładów z codziennego życia • redaguje inne zakończenie utworu
Co to jest rodzina wyrazów?	• rozpoznaje wyrazy o podobnej budowie składniowej i fonetycznej	• zna pojęcie rodziny wyrazów i ją wskazuje	• tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje je • zna pojęcie wyrazów pokrewnych	• samodzielnie tworzy rodzinę wyrazów	• dostrzega zależność między pisownią a przynależnością wyrazów do tej samej rodziny wyrazów

Kochać, wymagać, akceptować.	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu	• redaguje porady zgodne z zasadami semantyczno-składniowymi oraz treścią	• tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny (opowiadanie zgodne z treścią utworu)	• redaguje logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny (list do osoby dorosłej)
Eksperci o potworach.	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu	• odczytuje zasadę tworzenia imion postaci • odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa wpisane w teksty kultury (np. przyjaźń – wrogość, bałaganiarstwo – zamięłowanie do porządku, zdecydowanie – niepewność, agresja – opanowanie)	• tworzy kilkuzdaniową wypowiedź na zadany temat zgodną z zasadami semantyczno-składniowymi oraz treścią utworu	• konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami
Gdzie szukać dobroci? (Joanna Papuzińska „Pytania”)	• czyta wiersz głośno • wymienia bohaterów wiersza • nazywa wers i strofę	• czyta wiersz w podanych konwencjach • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• sporządza pełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu • określa temat i główną myśl wiersza • wyszukuje potrzebne informacje	• wyjaśnia znaczenie tytułu wiersza	• tworzy wypowiedź na podany temat w formie pamiętnika

Co myślę o postaci zbrojcy? Adam Mickiewicz „Powrót taty”.	• czyta wiersz głośno • definiuje wers, strofę i rym • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta wiersz głośno, wyraźnie • wymienia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy	• porządkuje informacje na schemacie • porządkuje zdarzenia	• ocenia postać: negatywna, pozytywna • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio (cytuje) • nazywa uczucia towarzyszące czytaniu ballady	• redaguje logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny (dialog w roli)
O zwyczajnych sytuacjach w niezwykle sposób.	• czyta wiersz głośno • definiuje wers, strofę i rym • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta wiersz głośno, wyraźnie • wymienia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy	• odczytuje wyodrębnia sytuacje w wierszu • porządkuje informacje na schemacie • porządkuje zdarzenia	• redaguje przepis kucharski zgodny z zasadami semantyczno-składniowymi oraz kompozycji • identyfikuje obraz poetycki	• tworzy własne obrazy poetyckie • rozumie zasadę tworzenia metafory, kojarzy ją z poezją • wyjaśnia znaczenie powiedzeń (złapać kogoś na gorącym uczynku, puścić parę z ust, wziąć kogoś w krzyżowy ogień pytań)
Jak zapisywać wyrazy zakończone na „-ów”, „-ówka”, „-ówna”?	• wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>ó</i> i <i>u</i> • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: <i>-ów</i>, <i>-ówka</i>, <i>-ówna</i>	• stosuje zasady ortograficzne pisowni z <i>ó</i>	• korzysta ze słownika ortograficznego • wie, że są wyjątki od poznanej reguły	• poprawnie zapisuje wyjątki od zasady	• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego • tworzy nazwy zakończone na <i>-ów</i>, <i>-ówka</i>, <i>-ówna</i>

Niezwykła historia z kanapką w roli głównej.	• czyta wiersz głośno • definiuje wers, strofę i rym • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta wiersz głośno, wyraźnie • wymienia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy	• omawia sytuację przedstawioną w wierszu • porządkuje zdarzenia	• wyjaśnia znaczenie wyróżnień graficznych w wierszu	• sprawnie czyta teksty głośno i cicho • wyraża uczucia głosem, mimiką, gestem, ruchem ciała
Kiedy w wyrazach piszemy „u”?	• wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>u</i>	• stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>u</i> • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>u</i>	• wie, że są wyjątki od poznanej reguły	• poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: <i>-uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec</i> oraz te, w których <i>u</i> zapisuje się na początku lub końcu • korzysta ze słownika ortograficznego	• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego • poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia <i>u</i>)
Co to znaczy „część mowy”? Ćwiczenia językowe.	• ma świadomość odrębności poszczególnych wyrazów – części mowy	• świadomie wskazuje poszczególne wyrazy – części mowy	• zna pojęcie <i>części mowy</i>	• odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych	• odróżnia samodzielne części mowy od niesamodzielnych
Jak opisać siebie?	• definiuje opis postaci i wymienia jego najważniejsze elementy • wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci • opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd	• podaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym • redaguje według wzoru opis postaci rzeczywistej	• redaguje opis postaci rzeczywistej	• stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej • wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej	• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis, unikając powtórzeń

	i zachowanie postaci rzeczywistej	•klasyfikuje słownictwo (np. wygląd, marzenia, zainteresowania, cechy)			
Co nazywa rzeczownik?	• wskazuje rzeczowniki wśród innych części mowy • podaje liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika	• określa rodzaj rzeczownika • odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki	• stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach	• określa przypadek i liczbę danego rzeczownika	• rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności, np. <i>pomarańcza, kontrola, kafelek</i> • poprawnie używa różnych form rzeczowników sprawiających trudności, a w przypadku wątpliwości korzysta ze słownika
Jak napisać przepis?	• wie czym jest przepis kulinarny i potrafi wskazać gdzie go można znaleźć	• odczytuje informacje z przepisu • potrafi podać jego przeznaczenie	• analizuje kompozycję przepisu	• stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej (w tym wydziela akapity) – przepis kulinarny	• redaguje przepis kulinarny z elementami metafory
Podziwiamy martwą naturę.	• wymienia kolory znajdujące się na obrazie • określa czas i miejsce przedstawione na obrazie • wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie	• przedstawia elementy pejzażu przedstawione na obrazie • określa miejsce przedstawione na obrazie • odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury	• określa dominujące na obrazie kolory • określa źródło światła i ruch • opisuje elementy przedstawione na obrazie • określa nastrój, jaki wywołuje obraz	• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu • wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału	• określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch

		• odczytuje obraz: autor, tytuł, czas i miejsce powstania, nazwa muzeum, treść, nastrój			
Co nazywa przymiotnik i jak się odmienia?	• wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy • podaje liczby, rodzaje i przypadki przymiotnika	• odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki • wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami	• stosuje przymiotniki w odpowiednich formach • odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym	• określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika • określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej	• w przypadku wątpliwości korzysta z odpowiedniego słownika • potrafi, wykorzystując wiadomości o przymiotniku, zredagować odpowiednią pracę pisemną
Na wspólnym podwórku.	• wymienia kolory znajdujące się na obrazie • wymienia postaci występujące na obrazie	• prezentuje postacie przedstawione na obrazie • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie • określa sytuację komunikacyjną • identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi	• określa dominujące na obrazie kolory • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie • określa zasady korzystania ze wspólnego miejsca zabaw	• negocjuje, korzystając z podanego słownictwa • stosuje słownictwo z określonego kręgu tematycznego (środowisko społeczne)	• rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się • nazywa emocje
Niezwykła ulica, niezwykle dom.	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• opisuje myśli bohaterów • nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje)	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis przeżyć wewnętrznych

		• sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu			
Pobudzić wyobraźnię... – epitet.	• czyta wiersz głośno • wymienia bohaterów wiersza • rozpoznaje wersy, strofy	• czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohaterów utworu • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę • opisuje rzeczowniki z tekstu określeniami	• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • rozpoznaje epitety w tekście • określa funkcję epitetów • określa kilka cech bohaterki utworu • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu • wskazuje w tekście wiersza epitety	• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa cechy przedmiotów, zjawisk występujących w utworze • opowiada w ciekawy sposób o sytuację opisaną w wierszu • określa nastrój utworu	• tworzy poetyckie określenia dla zjawisk, przedmiotów przedstawionych w utworze oraz tych z życia codziennego • opowiada sytuację przedstawioną w utworze z wykorzystaniem epitetów
Inny nie znaczy gorszy.	• czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • zapisuje ramowy plan wydarzeń	• czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • uzupełnia schematy dotyczące przeczytanego tekstu	• czyta głośno, wyraźnie • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu • redaguje ramowy plan wydarzeń • odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu	• redaguje plan ramowy zdarzeń • opowiada według planu • odnosi doświadczenia bohaterów do własnych

Porozumienie to podstawa.	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • podejmuje próbę sporządzenia notatki w formie schematu	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu	• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • sporządza notatkę o bohaterze utworu w formie schematu	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze	• opowiada sytuację opisaną w utworze, odnosząc się do własnych doświadczeń
Portret ulubieńca.	• czyta wiersz głośno • wymienia bohaterów wiersza • nazywa wers i strofę • odtwarza wiersz z pamięci	• czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohaterów utworu • wskazuje w tekście wiersza wers i strofę • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych	• rozmawia o wrażeniach po przeczytaniu utworu • określa związek tytułu z treścią utworu • konstruuje rozmowę na zadany temat z wykorzystaniem podanego słownictwa	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, charakterystyka, odwołując się do przeczytanego utworu	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, charakterystyka, odwołując się do własnych doświadczeń
W komiksowym Mirmilowie.	• odczytuje dialogi w dymkach • wymienia bohaterów komiksu • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu	• czyta komiks • przedstawia bohaterów komiksu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu	• określa 2–3 cechy bohaterów komiksu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu	• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie • opisuje magiczne przedmioty • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach	• prezentuje informacje o autorze komiksu • wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury • tworzy własny komiks

Co robi? Co się z nim dzieje? Poznajemy czasownik.	• wskazuje czasowniki wśród innych części mowy • podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika • wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika	• odmienia czasowniki przez liczby i osoby • odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • rozpoznaje bezokolicznik	• stosuje czasowniki w odpowiednich formach • określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika • odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej	• poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach • tworzy poprawne formy trudnych czasowników • określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika • używa bezokoliczników w wypowiedzi	• odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników
Opowiadamy o tym, jak Marcin z przyjaciółmi zakładał bazę.	• czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • określa temat i główną myśl tekstu	• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• uzupełnia dialogiem opowiadanie	• odczytuje ciąg przyczynowo-skutkowy zdarzeń • przekonując, dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej oraz do zamierzonego celu	• uzasadnia motywacje bohaterów, odnosząc się do własnych doświadczeń
Uczymy się udzielać informacji w razie zagrożenia.	• czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • określa temat i główną myśl tekstu	• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• odczytuje i opisuje sytuację z rysunku	• proponuje sposoby unikania sytuacji zagrożenia na podstawie rysunków	• improwizuje zgłoszenie zagrożenia • udziela asertywnej odpowiedzi na pytania • tworzy plakat zgodny z tematem zajęć - zagrożenie
Co to jest rytm?	• wskazuje adresata utworu • wskazuje podmiot liryczny w utworze	• czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohaterów utworu	• określa temat utworu • określa adresata utworu • określa podmiot liryczny w utworze	• nazywa uczucia, jakie wyraża utwór, i wskazuje odpowiednie cytaty • określa nastrój utworu	• interpretuje utwory i odwołuje się do codziennego życia

	• wskazuje w tekście wersy, strofy, rymy • odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby • określa, czym jest rytm	• opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu	• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór • porównuje rytm w dwóch utworach • rozpoznaje rymowaną • identyfikuje elementy powtarzające się w wierszu	• wyjaśnia, na czym polega rytm utworu	
Wystarczy odrobina wyobraźni, by...	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• porządkuje plan, schemat, zachowując ciąg chronologiczny	• wyjaśnia zachowania bohaterów • opowiada o przeczytanym tekście z uwzględnieniem zasad składniowych, gramatycznych	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie
Co to jest przenośnia? Jakie znaczenia kryją się w utworze J. Kulmowej „Kwitną gawrony”?	• czyta wiersz głośno • określa temat wiersza • wyjaśnia, czym jest wers i epitet • wyjaśnia, czym jest ożywienie	• wskazuje w tekście wiersza wers i epitet • rozpoznaje w tekście ożywienie i uosobienie	• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • opowiada w 2–3 zdaniach o utworze • wskazuje w tekście wiersza epitety • wskazuje w tekście ożywienie i uosobienie	• opowiada w ciekawy sposób o bohaterze wiersza i jego marzeniach • określa nastrój utworu • wskazuje w tekście ożywienie, uosobienia i wyjaśnia ich funkcję • redaguje opis elementu przyrody	• wymyśla własne przykłady ożywienia, uosobienia • zna zależność pomiędzy pojęciami uosobienie, ożywienie, metafora
Co nazywa przysłówkiem?	• wskazuje przysłówki wśród innych części mowy	• wyszukuje przysłówki w tekście • rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników	• tworzy przysłówki od przymiotników • posługuje się przysłówkami w zdaniu	• określa znaczenie przysłówek w zdaniu • dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem	• redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówek

Przyglądamy się namalowanemu pejzażowi.	- wymienia kolory znajdujące się na obrazie - określa czas i miejsce przedstawione na obrazie - wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie	- przedstawia elementy pejzażu przedstawione na obrazie - określa czas i miejsce przedstawione na obrazie - odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury	- określa dominujące na obrazie kolory - określa źródło światła i ruch - opisuje elementy pejzażu przedstawionego na obrazie - określa nastrój, jaki wywołuje obraz	opisuje pierwszy i drugi plan obrazu	- określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź - omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch
Kto i kogo ukazuje na podwórku? (Danuta Wawilow „Kalużyści”).	- czyta wiersz głośno - określa, czym jest podmiot liryczny - definiuje wersy i rymy - wyjaśnia pojęcie adresata utworu	- czyta wiersz głośno, wyraźnie - przedstawia bohatera wiersza - wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy	- czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa - określa temat wiersza - wyjaśnia, dlaczego poeta nazywa bohatera marzycielem - wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór	- czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację - przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór - określa nastrój utworu - wyraża swoją opinię o bohaterze wiersza	porównuje doświadczenia bohatera z własnymi
O ojczyźnie słowami dawnego poety.	- czyta wiersz głośno - określa, czym jest podmiot liryczny - definiuje wersy i rymy - wyjaśnia pojęcie adresata utworu	- czyta wiersz głośno, wyraźnie - przedstawia bohatera wiersza - wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy	- nazywa uczucia osoby mówiącej - gromadzi skojarzenia wokół pojęcia Polska	- wyraża swój stosunek emocjonalny - omawia sposób przedstawienia obrazu poetyckiego przez osobę mówiącą	na podstawie informacji historycznych wyjaśnia znaczenia przenośne w tekście
„Mazurek Dąbrowskiego” – hymn Polski.	- odtwarza tekst hymnu z pamięci - przyjmuje odpowiednią postawę w czasie śpiewania hymnu - wymienia uroczystości i sytuacje, w czasie których śpiewany jest hymn państwowy	- wskazuje adresata utworu - wskazuje podmiot liryczny w utworze - wskazuje w tekście wersy, strofy, rymy - odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby	- określa temat utworu - określa adresata utworu - określa podmiot liryczny w utworze - wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór - porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach	- nazywa uczucia, jakie wyraża utwór, i wskazuje odpowiednie cytaty - określa nastrój utworu - wyjaśnia, na czym polega rytm utworu - objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie	- prezentuje historię powstania polskiego hymnu państwowego - wyjaśnia, kim byli: Jan Henryk Dąbrowski, Stefan Czarniecki, Napoleon Bonaparte

	• określa, czym jest rytm				
Kiedy w wyrazie stosujemy wielką, a kiedy – małą literę?	• wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów	• stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów	• poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki • korzysta ze słownika ortograficznego	• poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów radiowych i telewizyjnych, również ze spójnikami i przyimkami wewnątrz tytułu • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego	• zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą)
Poetycko i żartobliwie o geografii Polski.	• czyta wiersz głośno • określa, czym jest podmiot liryczny • definiuje wersy i rymy • wyjaśnia pojęcie adresata utworu	• czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohatera wiersza • wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy	• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • opowiada w 2–3 zdaniach o utworu • wskazuje w tekście środki poetyckie	• gromadzi materiały i informacje do prezentacji wybranego miejsca (miasta, regionu, wsi)	• tworzy prezentację zgodną z tematyką
Fantastyczny spacer po Krakowie.	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu	• rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach • gromadzi informacje o bohaterach	• porządkuje informacje o bohaterach na schemacie • uzasadnia swoje zdanie na podany temat • odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości	• redaguje dalszy ciąg utworu • zna legendy o Lajkoniku, o smoku wawelskim, o hejnale krakowskim

Cecylia Niewiadomska „Piast” – poznajemy legendę.	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne	• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohaterów utworu • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada ciekawie o wydarzeniach przedstawionych w utworze, zachowując chronologię • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • wyjaśnia morał płynący z opowieści	• wyszukuje w bibliotece lub Internecie informacje o księciu Popielu i sporządza notatkę na jego temat • wyjaśnia, na czym polegał obrzęd <i>postrzyżyn</i> u Słowian
Wyrazy z literą „ż”, których pisownię trzeba zapamiętać.	• wymienia zasady ortograficzne pisowni ż	• stosuje zasady ortograficzne pisowni ż • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z ż wymiennym	• korzysta ze słownika ortograficznego • wymienia wyrazy z „ż” niewymiennym	• poprawnie zapisuje wyrazy z ż niewymiennym	• zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia ż) • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego
Czy potrafię uważnie słuchać?	• czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne	• czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń	• czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu	• wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka • w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi

	• określa, czym jest legenda	• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wymienia charakterystyczne cechy legendy	• określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy	• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy	tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanie o legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń • wyszukuje w bibliotece lub Internecie informacje o pochodzeniu bursztynu
Opowiadamy legendę o toruńskich piernikach.	• czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • określa, czym jest legenda	• czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wymienia charakterystyczne cechy legendy	• czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy	• wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka • w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanie o legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń • wyszukuje w bibliotece lub Internecie informacje o tworzeniu pierników
Legenda o panu Twardowskim w ujęciu poety – Adam Mickiewicz	• czyta wiersz głośno • definiuje wers, strofę i rym	• czyta wiersz głośno, wyraźnie • wymienia bohaterów utworu	• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat utworu	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację	• prezentuje informacje o autorze utworu • porównuje legendę o panu Twardowskim

„Pani Twardowska”.	- wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze - rozdziela wydarzenia i postaci realistyczne i fantastyczne - odtwarza fragment wiersza z pamięci	- przedstawia miejsce i czas wydarzeń - formuluje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze - wskazuje wydarzenia oraz postaci realistyczne i fantastyczne - wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy - wyglasza z pamięci fragment wiersza	- prezentuje bohaterów utworu - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze - określa wydarzenia oraz postaci realistyczne i fantastyczne - określa 2–3 cechy pani Twardowskiej - wyglasza z pamięci fragment wiersza w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją	- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze - określa cechy bohaterów utworu i ich relacje - wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu - deklamuje fragment wiersza, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu	z utworem Adama Mickiewicza <i>Pani Twardowska</i> wyszukuje w bibliotece lub Internecie informacje o panu Twardowskim i pani Twardowskiej
Opowiedzieć historię czy przekazać informację? Poznajemy teksty o Dworze Artusa.	- czyta głośno i cicho - wymienia bohaterów utworu - wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze - rozdziela wydarzenia i postaci realistyczne i fantastyczne - określa, czym jest legenda	- czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych - przedstawia bohaterów utworu - przedstawia miejsce i czas wydarzeń - formuluje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze - wskazuje wydarzenia i postaci realistyczne i fantastyczne	- czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role - określa narratora utworu - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze - określa wydarzenia oraz postaci realistyczne i fantastyczne - określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu - wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy	- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację - opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze - określa cechy bohaterów utworu - wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu - rozpoznaje czytany utwór jako legendę lub tekst informacyjny i wskazuje w nim charakterystyczne cechy	tworzy wybrany tekst kultury (opowiadanie fantastyczne/pracę plastyczną/tekst informacyjny)

		- wymienia charakterystyczne cechy legendy - określa temat tekstu literackiego i tekstu informacyjnego	porównuje tematykę, postaci, cel tekstów		
Czas na zmiany.	- czyta głośno i cicho wiersz - wymienia bohaterów utworu - wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	- określa temat i główną myśl tekstu - mówi na temat - wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy	uczestniczy w rozmowie na zadany temat	wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera	- określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi - wypowiada się na temat swoich marzeń
O różnych typach wypowiedzi.	- buduje zdania - rozdziela zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące - wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik - stosuje kropkę na końcu zdania	- buduje poprawnie proste zdania - buduje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące - stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik	- buduje poprawnie zdania - przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające - poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik	- przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę - określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika	- stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu - redaguje krótki dialog złożony z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne
Na planie filmowym.	- czyta głośno - wymienia bohaterów utworu - wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	- czyta głośno i cicho - przedstawia bohaterów utworu - formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	- porządkuje plan, schemat, zachowując ciąg chronologiczny - rozpoznaje, gromadzi słownictwo związane z filmem	- wyjaśnia zachowania bohaterów - opowiada o przeczytanym tekście z uwzględnieniem zasad składniowych, gramatycznych	prezentuje film / program telewizyjny, korzystając z podanego słownictwa

O różnych typach wypowiedzi – zdanie i równoważnik zdania.	• podaje nazwy głównych części zdania • określa, czym jest równoważnik zdania	• wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności • wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu • odróżnia zdanie od równoważnika zdania	• wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach • przekształca równoważniki zdania w zdania	• rozpoznaje główne części zdania w tekście • przekształca zdania w równoważniki zdania	• dokonuje rozbioru logicznego zdania pojedynczego
Jaki utwór nazywamy baśnią?	• czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • określa, czym jest baśń • zapisuje ramowy plan wydarzeń	• czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • wymienia charakterystyczne cechy baśni	• czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni • redaguje ramowy plan wydarzeń	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni • przedstawia morał płynący z baśni o Kopciuszku	• prezentuje informacje o autorze utworu
Piszemy własną baśń.	• wymienia autorów baśni • wymienia tytuły baśni	• określa cechy gatunkowe baśni • rozpoznaje czytany utwór jako baśń	• rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach	• wymienia baśniowe elementy fantastyczne: postaci, wydarzenia • rozpoznaje baśniowych bohaterów pozytywnych i negatywnych	• rozmawia na temat potrzeby tworzenia, opowiadania i słuchania baśni

				• redaguje baśni według wskazówek	
Przenosimy się w świat naszych ulubionych książek.	• czyta wiersz głośno • określa bohatera wiersza • wie, czym jest wers, strofa • podaje tytuł i autora swojej ulubionej książki	• czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohatera utworu • wskazuje w tekście wiersza wers i epitet • wskazuje wers, który mówi o korzyściach płynących z czytania książek • przedstawia w 2–3 zdaniach swoją ulubioną książkę	• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • wskazuje wersy, które mówią o korzyściach płynących z czytania książek • wskazuje w tekście wiersza epitety • wskazuje w tekście ożywienie • prezentuje swoją ulubioną książkę	• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa temat wiersza • przedstawia korzyści płynące z czytania książek • wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję • wyjaśnia sformułowania <i>książka – przyjaciółka, książka czeka</i> • prezentuje swoje ulubione książki	• wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelnich • pisze do gazetki szkolnej informacje o książce, którą warto przeczytać
Wyrazy z literą „ó”, których pisownię trzeba zapamiętać.	• wymienia zasady ortograficzne pisowni ó	• stosuje zasady ortograficzne pisowni ó • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym	• korzysta ze słownika ortograficznego • wymienia wyrazy z „ó” niewymiennym	• poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym	• zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia ó) • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego
Po co nam spójnik? Zdanie pojedyncze i zdanie złożone	• odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego • wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu	• wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym • stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu	• układa zdania złożone ze zdań pojedynczych • poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe	• stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w zdanie złożone • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji	• bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)

	• wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek • wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka				
--	---	--	--	--	--

II Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

1. W szkole obowiązuje 6-stopniowa skala ocen (od 1 do 6).

2. Przedmiotowy system oceniania

Na zajęciach ocenie mogą podlegać następujące rodzaje aktywności uczniów:

1) **prace klasowe, sprawdziany** przeprowadza się w formie pisemnej, a ich celem jest sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia z zakresu danego działu.

a) prace klasowe planuje się na zakończenie każdego działu,

b) przed każdą pracą klasową nauczyciel podaje jej zakres programowy,

c) każdą pracę klasową poprzedzają lekcje powtórzeniowe, podczas których nauczyciel zwraca uwagę uczniów na najważniejsze zagadnienia z danego działu;

2) **kartkówki** przeprowadza się w formie pisemnej, a ich celem jest sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia z zakresu programowego maksymalnie z 3 ostatnich jednostek lekcyjnych;

a) nauczyciel nie ma obowiązku uprzedzania uczniów o terminie i zakresie programowym kartkówki,

b) kartkówka jest tak skonstruowana, by uczeń mógł wykonać wszystkie polecenia w czasie nie dłuższym niż 15 minut;

3) **odpowiedź ustna** obejmuje zakres programowy aktualnie realizowanego działu. Oceniając odpowiedź ustną, nauczyciel bierze pod uwagę:

a) zgodność wypowiedzi z postawionym pytaniem,

b) prawidłowe posługiwanie się pojęciami,

c) zawartość merytoryczną wypowiedzi,

d) sposób formułowania wypowiedzi;

4) **praca domowa** jest pisemną lub ustną formą ćwiczenia umiejętności i utrwalania wiadomości zdobytych przez ucznia podczas lekcji.

a) pisemną pracę domową uczeń wykonuje w zeszycie, w zeszycie ćwiczeń lub w formie zleconej przez nauczyciela,

b) przy wystawianiu oceny za pracę domową nauczyciel bierze pod uwagę samodzielność, poprawność wykonania i włożony wysiłek;

5) **aktywność i praca ucznia na lekcji** są oceniane, zależnie od ich charakteru, za pomocą plusów (+).

a) uczeń może uzyskać „plus” m.in. za samodzielne wykonanie krótkiej pracy na lekcji, krótką, prawidłową odpowiedź ustną, aktywną pracę w grupie, pomoc koleżeńską na lekcji przy rozwiązywaniu problemu, przygotowanie do zajęć,

b) uczeń decyduje, jaką liczbę zdobytych „plusów” chce zamienić na ocenę bieżącą: 6 „plusów”= ocena celująca, 5 „plusów”- bardzo dobra, 4 - „plusy”- dobra;

6) **ćwiczenia praktyczne** obejmują zadania, które uczeń wykonuje podczas lekcji. Oceniając je, nauczyciel bierze pod uwagę:

a) wartość merytoryczną,

b) dokładność wykonania polecenia,

c) staranność,

d) w wypadku pracy w grupie stopień zaangażowania w wykonanie ćwiczenia;

7) **prace dodatkowe** obejmują dodatkowe zadania dla zainteresowanych uczniów, prace projektowe wykonane indywidualnie lub zespołowo, przygotowanie gazetki ściennej, wykonanie pomocy naukowych, prezentacji itp. Oceniając ten rodzaj pracy, nauczyciel bierze pod uwagę np.:

a) wartość merytoryczną pracy,

b) estetykę wykonania,

c) wkład pracy ucznia,

d) sposób prezentacji,

e) oryginalność i pomysłowość pracy;

8) **recytacja utworu** - przy ocenie recytacji bierze się pod uwagę następujące kryteria:

a) znajomość tekstu (ilość pomyłek, „zacięć”),

b) wyraźne mówienie (uczeń jest słyszany i rozumiany),

c) właściwe tempo mówienia (dostosowane do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu; przestrzeganie znaków interpunkcyjnych),

d) wyraziste mówienie (uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji lirycznej ukazanej w teście; głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza itp.);

9) **dyktanda** - kryteria oceny dyktand ustalane są do każdego dyktanda indywidualnie w zależności od jego trudności;

10) testy ze znajomości treści lektur

11) zeszyt przedmiotowy - przy ocenie zeszytu bierze się pod uwagę następujące kryteria:

- a) systematyczność prowadzenia notatek,
- b) poprawność językową i ortograficzną zapisów,
- c) realizację uwag nauczyciela dotyczących prowadzenia zeszytu oraz zadań domowych,
- d) czytelność, przejrzystość, estetykę.

Prace klasowe, sprawdziany i kartkówki uczniowie piszą długopisem nieścieralnym.

3. Skala oceniania prac klasowych

ocena	sprawdzian/praca klasowa
celująca	100% - 98%
bardzo dobra	97% - 91%
dobra	90% - 75%
dostateczna	74% - 50%
dopuszczająca	49% - 30%
niedostateczna	29% - 0%

4. Nieprzygotowania

W ciągu półrocza uczeń ma prawo zgłoszenia 1 nieprzygotowania do lekcji bez ponoszenia konsekwencji (nie dotyczy zapowiedzianych prac pisemnych). Nieprzygotowanie może dotyczyć braku pracy domowej, zeszytu ćwiczeń, zeszytu przedmiotowego, przyborów i pomocy szkolnych.

Każde następne nieprzygotowanie zostanie odnotowane za pomocą „minusa”. Zebranie 3 minusów skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej. Za każde kolejne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje również ocenę niedostateczną.

5. Informowanie uczniów o sprawdzianach

Prace klasowe, sprawdziany są zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem i oceniane do dwóch tygodni (sprawdziany zewnętrzne i próbne egzaminacyjne – do trzech tygodni) W jednym dniu może odbyć się tylko jeden sprawdzian/praca klasowa, w tygodniu – trzy.

6. Poprawa ocen

Uczeń może poprawić daną ocenę w ciągu 2 tygodni od jej wystawienia. Dopuszcza się jedną możliwość poprawy oceny. Formę poprawy ustala nauczyciel.

Przy wystawianiu ocen brana jest pod uwagę jedynie ocena wyższa.

7. Obowiązek uzupełnienia wiedzy w przypadku nieobecności ucznia

Uczeń nieobecny na zajęciach jest zobowiązany do uzupełnienia wiedzy z zajęć oraz braków w zeszycie przedmiotowym/ćwiczeniówce powstałych w trakcie jego nieobecności – w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

III Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych.

1. Uczeń może ubiegać się o podwyższenie przewidywanej oceny tylko o jeden stopień i tylko w przypadku, gdy co najmniej połowa uzyskanych przez niego ocen cząstkowych jest równa ocenie, o którą się ubiega, lub od niej wyższa.

2. Warunki ubiegania się o ocenę wyższą niż przewidywana:

- 1) przystąpienie do wszystkich przewidzianych przez nauczyciela form sprawdzianów i prac pisemnych;
- 2) skorzystanie ze wszystkich oferowanych przez nauczyciela form poprawy, w tym- konsultacji indywidualnych;
- 3) zaistnienie innych ważnych okoliczności uniemożliwiających uzyskanie oceny wyższej niż przewidywana przez nauczyciela (np. długotrwała choroba, sytuacja rodzinna).

3. Rodzice/opiekunowie prawni ucznia ubiegającego się o podwyższenie oceny składają pisemny wniosek z uzasadnieniem do nauczyciela przedmiotu, w ciągu 3 dni od wystawienia przewidywanych ocen rocznych.
4. W przypadku spełnienia przez ucznia wszystkich warunków, nauczyciel przedmiotu wyraża zgodę na przystąpienie do poprawy oceny.
5. W przypadku niespełnienia któregośkolwiek z warunków, wniosek zostaje odrzucony, a nauczyciel odnotowuje na nim przyczynę jego odrzucenia. O zaistniałym fakcie informuje ucznia i rodziców/prawnych opiekunów.
6. Uczeń spełniający wszystkie warunki najpóźniej na tydzień przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej przystępuje do przygotowanego przez nauczyciela przedmiotu dodatkowego sprawdzianu;
7. O formie i terminie nauczyciel przedmiotu informuje na piśmie osoby zainteresowane.
8. Sprawdzian może mieć formę:
 - 1) pisemną
 - 2) ustną
9. Sprawdzian obejmuje wymagania edukacyjne na stopień, o który ubiega się uczeń.
10. Sprawdzian przeprowadza i ocenia nauczyciel, który wystawił ocenę przewidywaną. Podczas sprawdzianu może być obecny wychowawca lub inny nauczyciel tego samego przedmiotu.
11. Sprawdzian, oceniony zgodnie z przedmiotowym systemem oceniania, zostaje dołączony do dokumentacji nauczyciela przedmiotu.
12. Poprawa oceny rocznej może nastąpić jedynie w przypadku, gdy sprawdzian został zaliczony na ocenę, o którą ubiega się uczeń lub ocenę wyższą.
13. Ostateczna ocena roczna nie może być niższa od oceny proponowanej, niezależnie od wyników sprawdzianu, do którego przystąpił uczeń w ramach poprawy.

14. Jeżeli uczeń nie przystąpi do sprawdzianu w wyznaczonym terminie z przyczyn nieusprawiedliwionych, traci prawo do ubiegania się o podwyższenie oceny.

15. W przypadku nieobecności usprawiedliwionej, nauczyciel wyznacza dodatkowy termin poprawy z uwzględnieniem czasu, o którym mowa w ust. 7.

16. Ocenę uzyskaną przez ucznia w trakcie sprawdzianu uznaje się za ostateczną roczną ocenę klasyfikacyjną z danych zajęć edukacyjnych z wyjątkiem niedostatecznej rocznej oceny klasyfikacyjnej, która może być zmieniona w wyniku egzaminu poprawkowego.

Opracował zespół nauczycieli języka polskiego.