

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

I Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego

(stworzone na podstawie *Programu Między nami. Klasa 6* z uwzględnieniem wymagań ogólnych podstawy programowej.)

KLASA VI, I. półrocze

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności koniecznych, czyli na ocenę dopuszczającą.

Temat lekcji	Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Ocena dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Ocena bardzo dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Ocena celująca Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
Słowa potrafią zmieniać świat.	- wymienia kolory znajdujące się na obrazie - wymienia postaci występujące na obrazie	- prezentuje postacie przedstawione na obrazie - określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie	- stosuje zwroty grzecznościowe w zależności od rozmówcy - przeprowadza rozmowę na zadany temat	- odczytuje niewerbalne środki komunikowania się (gest, mimika, postawa ciała) - określa zasady kulturalnej rozmowy z dorosłym i rówieśnikiem - posługuje się formami językowymi oraz mimiką, gestykulacją, postawą ciała	- posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny - tworzy własne zasady kulturalnej rozmowy - interpretuje zwroty o charakterze przenośnym - stosuje eufemizmy (znajomość pojęcia)

Uwaga! Entuzjazm może być zaraźliwy.	• czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	• przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• redaguje rady, podając rzeczowe argumenty • streszcza tekst	• określa nastrój nadawcy komunikatu i jego odbiorców • nazywa reakcje odbiorcy komunikatu	• świadomie posługuje się formami językowymi oraz mimiką, gestykulacją, postawą ciała w wypowiedzi publicznej na forum
Poznać i zrozumieć nastolatka.	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz określa ich cechy • porządkuje informacje z tekstu na schemacie	• nazywa cechy charakterystyczne dla danej grupy społecznej • wyczerpująco wypowiada się na wskazany temat	• wyjaśnia przenośne znaczenie związków wyrazowych • samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list oficjalny
Warto być sobą.	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• opisuje budowę akapitu • nazywa cechy osoby mówiącej	• wyjaśnia zachowania bohaterów • opowiada o przeczytanym tekście z uwzględnieniem zasad składniowych, gramatycznych	• tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź • stosuje związki frazeologiczne, rozumiejąc ich znaczenie
Powtórzenie wiadomości o wypowiedzeniu.	• buduje zdania • rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące • wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik • stosuje kropkę na końcu zdania	• buduje poprawnie proste zdania • buduje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące • stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik	• buduje poprawnie zdania • przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające • poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik	• przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę • określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika	• stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu • stosuje poprawną interpunkcję • tworzy wypowiedź, używając zdań złożonych oznajmujących

Utrwalenie wiadomości o wypowiedzeniach.	• buduje poprawnie proste zdania • buduje proste zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące	• buduje poprawnie zdania • przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające • poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik	• rozpoznaje i określa wypowiedzenia pojedyncze, złożone, równoważniki zdania • poprawnie tworzy różne rodzaje wypowiedzeń	• stosuje właściwe znaki interpunkcyjne w zdaniach oznajmujących, pytających i rozkazujących	• tworzy wypowiedź, używając różnych rodzajów wypowiedzeń, zgodnie z ich funkcją
O miłości z rymem i bez rymów. Wiersz biały.	• czyta wiersz głośno • określa osobę mówiącą w wierszu • określa, czym jest wers, rym • wyjaśnia, czym są środki poetyckie	• czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • przedstawia myśli osoby mówiącej w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy	• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa kilka cech osoby mówiącej w wierszu • opowiada w 2–3 zdaniach o swoich cechach • odróżnia wiersz rymowany od nierymowanego	• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • wskazuje w tekście wiersza środki poetyckie i określa ich funkcję • rozpoznaje cechy charakterystyczne wiersza białego	• tworzy wypowiedź w roli postaci, wykorzystując własne doświadczenia i przemyślenia
Jak radzić sobie z negatywnymi emocjami?	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz określa ich cechy • porządkuje informacje z tekstu na schemacie • definiuje na podstawie tekstu typowe zachowanie postaci	• wyczerpująco wypowiada się na wskazany temat • określa przyczyny i objawy zachowania postaci • tworzy tekst informacyjny o lekturze	• samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący tekst (opowiadanie, wpis w dzienniku lub pamiętniku, komiks)
Jak się łączą wyrazy w zdaniu? Współrzędne i podrzędne połączenia wyrazowe.	• podaje nazwy głównych części zdania	• wskazuje podmiot i orzeczenie w zdaniu • tworzy wypowiedzenia z rozsypanki wyrazowej	• rozpoznaje związki wyrazowe • zadaje pytania do wyrazów określających • rozpoznaje szeregi wyrazowe	• rozpoznaje związek główny i związki poboczne użyte w wypowiedziach • rozpoznaje w związkach wyrazowych wyraz	• bezbłędnie wskazuje wszystkie związki wyrazowe w zdaniu, nadając im nazwy i określając nadrzędność i podrzędność poszczególnych wyrazów

				określany i wyraz określający • stawia pytania o wyrazy określające • rozpoznaje szeregi wyrazowe	
Czytamy wiersze naszych rówieśników.	• czyta głośno i cicho • identyfikuje wiersz • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	• określa temat i główną myśl tekstu • mówi na temat	• uczestniczy w rozmowie na zadany temat zgodnie z zasadami kulturalnej rozmowy • omawia budowę wiersza • określa uczucia i przeżycia postaci	• wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera • uzasadnia własne zdanie na temat utworu • określa problemy związane z otaczającą go rzeczywistością	• określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi • określa wartości wpisane w utwór (przyjaźń, radość, rodzina) • tworzy własny wiersz
Pamiętnik pisany po latach.	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w dowolnej formie	• opisuje myśli bohaterów • nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje) • zna różnice pomiędzy pamiętnikiem a dziennikiem	• opisuje reakcje postaci, korzystając z podanego słownictwa • redaguje fragment dziennika, pamiętnika • stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dziennik, pamiętnik
Wskazujemy grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu.	• podaje nazwy głównych części zdania	• wskazuje podmiot i orzeczenie w zdaniu • tworzy wypowiedzenia z rozsypanki wyrazowej	• rozpoznaje związki wyrazowe • zadaje pytania do wyrazów określających • rozpoznaje szeregi wyrazowe	• oddziela podmiot z jego określeniami od orzeczenia z jego określeniami • rozpoznaje i wskazuje związki główne i poboczne	• bezbłędnie wskazuje wszystkie związki wyrazowe w zdaniu, nadając im nazwy i określając nadrzędność i podrzędność poszczególnych wyrazów

			• odróżnia grupę podmiotu od grupy orzeczenia		• dokonuje rozbioru logicznego zdania pojedynczego, nazywając wszystkie związki wyrazowe
Poznajemy tajemnicę klasy VI b.	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w dowolnej formie	• opisuje myśli i przeżycia bohaterów • nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje)	• notuje ważne informacje • projektuje rozwiązanie sytuacji konfliktowej • tworzy wypowiedź nakłaniającą	• zna prawa i obowiązki wynikające z Konwencji Praw Dziecka, odnosi je życia codziennego
Pozostać sobą czy dostosować się do grupy?	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w dowolnej formie	• opisuje myśli i przeżycia bohaterów • nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje) • gromadzi informacje o bohaterach według schematu	• korzysta z informacji zawartych w haśle słownikowym • określa pozytywne i negatywne skutki określonej postawy • tworzy spójną wypowiedź ustną na podany temat według planu • uzasadnia własne zdanie	• tworzy plakat społeczny • tworzy dalszy ciąg opowiadania z dialogiem z uwzględnieniem wszystkich zasad
Odpowiedzialna decyzja bohatera książki „Benny i Omar”.	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w dowolnej formie	• opisuje myśli i przeżycia bohaterów • nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje)	• wyszukuje fragmenty charakteryzujące postaci • opisuje postawę i zachowanie bohaterów • określa motywy postępowania bohaterów • opowiada przebieg wydarzeń	• omawia postawę odpowiedzialności, odwołując się do własnych doświadczeń, tekstów literackich i filmów • wyjaśnia przenośne znaczenie wypowiedzi • redaguje opowiadanie zgodnie z regułami

					kompozycyjno-stylistycznymi
Jak wykonać wykres zdania pojedynczego?	• podaje nazwy głównych części zdania	• wskazuje podmiot i orzeczenie w zdaniu • tworzy wypowiedzenia z rozsypanki wyrazowej	• rozpoznaje związek główny (podmiot i orzeczenie) w zdaniu • rozpoznaje związki poboczne w zdaniu (określenia podmiotu i określenia orzeczenia) • rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze	• rozbudowuje zdanie nierozwinięte • stawia pytania do wyrazów w związku wyrazowym • uzupełnia wykresy zdania pojedynczego według wzoru • układa zdania do wykresu	• bezbłędnie wykonuje logiczno-gramatyczne wykresy zdań pojedynczych
Myśl pozytywnie.	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• porządkuje informacje z tekstu na schemacie • określa temat artykułu • identyfikuje adresata artykułu • rozpoznaje bezpośredni zwrot do adresata artykułu	• wyczerpująco wypowiada się na wskazany temat • formułuje na podstawie testu postulaty • wyjaśnia i interpretuje tytuł utworu	• wyjaśnia przenośne znaczenie związków wyrazowych • projektuje plakat – reklamę społeczną
Czego dziadek nauczył Ethana? Omawiamy fragment książki Anny Onichimowskiej	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w dowolnej formie	• nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje) • wymienia elementy charakterystyczne dla środowiska bohatera • przedstawia bohatera • nazywa emocje bohatera	• wyszukuje fragmenty charakteryzujące postaci • opisuje postawę i zachowanie bohaterów • określa przyczyny zachowania bohatera • omawia przemianę bohatera	• omawia problem, odwołując się do własnych doświadczeń, tekstów literackich i filmów • wyjaśnia przenośne znaczenie wypowiedzi • redaguje opowiadanie zgodnie z regułami kompozycyjno-stylistycznymi
Przydawka jako określenie rzeczownika w zdaniu.	• podaje nazwy głównych części zdania	• wskazuje podmiot i orzeczenie w zdaniu • tworzy wypowiedzenia	• zna pojęcie przydawki • rozpoznaje wyrazy określające rzeczownik	• rozpoznaje rzeczowniki wraz z wyrazami określającymi	• tworzy hasło reklamowe z użyciem przydawki

		z rozsypanki wyrazowej	• rozpoznaje związki rzeczownika z przydawką	• stawia pytania o wyrazy podrzędne • zaznacza przydawki na wykresie zdania pojedynczego	• bezbłędnie zaznacza przydawkę na wykresie zdania pojedynczego
Za co dziękuje osoba mówiąca w wierszu Natalii Pliszki?	• czyta głośno i cicho • identyfikuje wiersz • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	• określa temat i główną myśl tekstu • mówi na temat	• uczestniczy w rozmowie na zadany temat zgodnie z zasadami kulturalnej rozmowy • omawia budowę wiersza • określa uczucia i przeżycia postaci	• wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera • uzasadnia własne zdanie na temat utworu • określa problemy związane z otaczającą go rzeczywistością • tworzy notatkę na temat osoby mówiącej w wierszu	• określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi • określa wartości wpisane w utwór (przyjaźń, radość, rodzina) • tworzy własny wiersz
Jak zmiana ubioru wpłynęła na bohatera tekstu?	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w dowolnej formie	• nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje) • wymienia elementy charakterystyczne dla środowiska bohatera • przedstawia bohatera • nazywa emocje bohatera • uzupełnia notatkę z lukami	• wyszukuje fragmenty charakteryzujące postaci • opisuje postawę i zachowanie bohaterów • określa przyczyny zachowania bohatera • omawia przemianę bohatera	• omawia problem, odwołując się do własnych doświadczeń, tekstów literackich i filmów • wyjaśnia przenośne znaczenie wypowiedzi • redaguje opowiadanie zgodnie z regułami kompozycyjno-stylistycznymi
Dopełnienie i okolicznik – najlepsi przyjaciele czasownika.	• podaje nazwy głównych części zdania	• wskazuje podmiot i orzeczenie w zdaniu • tworzy wypowiedzenia z rozsypanki wyrazowej	• zna pojęcie okolicznika i dopełnienia • rozpoznaje związki wyrazowe poboczne w zdaniu	• rozpoznaje rzeczowniki wraz z wyrazami określającymi • stawia pytania o wyrazy podrzędne	• tworzy wypowiedź z użyciem dopełnień i okoliczników • bezbłędnie zaznacza okolicznik i dopełnienie

			• rozpoznaje czasownik jako wyraz określany przez dopełnienia i okoliczniki • zadaje pytanie o wyraz określający • rozpoznaje dopełnienie • rozpoznaje okolicznik	• zaznacza okolicznik oraz dopełnienie na wykresie zdania pojedynczego	na wykresie zdania pojedynczego
Kiedy Jozko gra...	• czyta wiersz głośno • określa temat wiersza • omawia budowę utworu	• wskazuje w tekście wiersza wers i epitet • rozpoznaje w tekście środki poetyckie	• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • opowiada w 2–3 zdaniach o utworu • wskazuje w tekście środki poetyckie	• opowiada w ciekawy sposób o bohaterze wiersza i jego marzeniach • określa nastrój utworu • wskazuje w tekście epitety, ożywienia, uosobienia, wyrazy dźwiękonaśladowcze i wyjaśnia ich funkcję • formułuje rady na podstawie tekstu • uzasadnia wybór fragmentu tekstu • uczestniczy w rozmowie na podany temat, udzielając odpowiedzi na pytania • redaguje wypowiedź na podany temat	• odczytuje przenośne znaczenie wypowiedzi osoby mówiącej i konfrontuje je z własnymi doświadczeniami oraz innymi źródłami kultury
Bieg ku marzeniom w opowiadaniu A. Hodgeson.	• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• charakteryzuje narratora • nazywa cechy postaci • nazywa emocje postaci	• uczestniczy w rozmowie na podany temat • redaguje opis postaci z uzasadnieniem wyboru	• odróżnia fikcję prawdopodobną od fantastycznej • odróżnia zdarzenia przedstawione chronologicznie w ciągu	• wyjaśnia przenośne znaczenie wypowiedzi • redaguje opowiadanie zgodnie z regułami kompozycyjno-stylistycznymi

	• sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w dowolnej formie			przyczynowo-skutkowym od zdarzeń luźno ze sobą powiązanych, nietworzących ciągu przyczynowo-skutkowego • definiuje osobiste cele	
Jak korzystać ze słownika frazeologicznego?	• wyszukuje wyrazy w słowniku frazeologicznym	• odczytuje definicje wyrazów w słowniku frazeologicznym	• odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe • podejmuje próby korzystania ze słownika frazeologicznego	• korzysta ze słownika frazeologicznego • podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słownika • rozpoznaje związki frazeologiczne w tekście • rozpoznaje przysłowia	• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika frazeologicznego • korzysta z internetowej wersji słownika • tworzy krótką wypowiedź z użyciem frazeologizmów • poprawia błędy w związkach frazeologicznych • opisuje sytuację adekwatną do przysłowia
Umiem uzasadnić własne zdanie.	• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w tekście • sporządza niepełną notatkę o bohaterach tekstu w dowolnej formie	• charakteryzuje autora • nazywa cechy postaci • nazywa emocje postaci	• uczestniczy w rozmowie na podany temat • rozpoznaje cel wypowiedzi: przekonanie lub nakłonienie	• odróżnia argument od uzasadnienia • formułuje argumenty	• odnosi do własnych doświadczeń zachowania i sytuację postaci
Dorosnąć?	• słucha piosenki • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• określa główną myśl tekstu • charakteryzuje osobę mówiącą	• omawia cechy piosenki oraz wskazuje je na omawianym utworze	• nazywa problem osoby mówiącej • ocenia postawę osoby mówiącej • uczestniczy w rozmowie na podany temat,	• odczytuje przenośne znaczenie wypowiedzi osoby mówiącej i konfrontuje je z własnymi doświadczeniami

	• sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w dowolnej formie			udzielając odpowiedzi na pytania • redaguje wypowiedź na podany temat	oraz innymi źródłami kultury
Opisujemy sytuację przedstawioną na plakacie.	• wymienia kolory znajdujące się na plakacie • wymienia postaci występujące na plakacie	• prezentuje postacie przedstawione na plakacie • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na plakacie • formułuje zdania rozkazujące • opisuje postać i tło przedstawione na plakacie	• określa dominujące na plakacie kolory • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie • opisuje cechy charakterystyczne dzieła, posługując się podstawowymi terminami i pojęciami (plastyka)	• opisuje pierwszy i drugi plan plakatu • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na plakacie • określa adresata i odbiorcę plakatu • odczytuje informacje słowne i graficzne z plakatu	• określa nastrój plakatu i uzasadnia swoją wypowiedź • przedstawia własne zdanie na temat ucieczki z domu i problemów rodzinnych
Język się zmienia!	• wymienia kolory znajdujące się na plakacie • wymienia postaci występujące na plakacie	• prezentuje postacie przedstawione na plakacie • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na plakacie • formułuje zdania rozkazujące • opisuje postać i tło przedstawione na plakacie	• określa dominujące na plakacie kolory • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie • opisuje cechy charakterystyczne dzieła, posługując się podstawowymi terminami i pojęciami (plastyka) • rozumie zasady skutecznej komunikacji międzypokoleniowej	• opisuje pierwszy i drugi plan plakatu • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na plakacie • określa adresata i odbiorcę plakatu • odczytuje informacje słowne i graficzne z plakatu • uczestniczy w rozmowie na temat zmian w języku • rozpoznaje słownictwo archaiczne • rozpoznaje homonimy	• określa nastrój plakatu i uzasadnia swoją wypowiedź • opowiada o sytuacji z własnego doświadczenia • posługuje się słownictwem z kręgów tematycznych: dom, rodzina, środowisko społeczne
Mówię, więc jestem?	• czyta głośno • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	• wymienia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń	• porządkuje informacje na schemacie • porządkuje zdarzenia	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio (cytuje)	• omawia zróżnicowanie słownictwa ogólnonarodowego i prywatnego

		• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• wyjaśnia pojęcia adresata, nadawcy, komunikatu, kodu	• określa korzyści wynikające ze znajomości kodu komunikacji • formułuje definicje pojęcia na podstawie fragmentu tekstu	• wyjaśnia przenośne znaczenie wyrażenia
Oko w oko z łowcą. Interpretacja wiersza Juliana Tuwima.	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • przedstawia myśli osoby mówiącej w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i inne środki poetyckie	• wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz określa ich cechy • porządkuje informacje z tekstu na schemacie	• nazywa cechy charakterystyczne dla danej grupy społecznej • wyczerpująco wypowiada się na wskazanym temacie	• wyjaśnia przenośne znaczenie związków wyrazowych • samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list oficjalny
Przecinek w zdaniu pojedynczym.	• wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu • wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek • wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka	• stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu • wskazuje części zdania	• tworzy zdania pojedyncze • wprowadza przecinki do tekstu zgodnie z zasadami interpunkcji	• stosuje odpowiednie spójniki w zdaniu pojedynczym • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji	• bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) • poprawia błędy interpunkcyjne
Zadbaj o poprawną polszczyznę.	• wyszukuje wyrazy w słowniku poprawnej polszczyzny • odczytuje definicje wyrazów w słowniku poprawnej polszczyzny	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• tworzy zadania z wykorzystaniem związków wyrazowych	• określa przyczyny błędów językowych • uzasadnia własne zdanie	• posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny • wnioskuje o poprawności językowej

Spotkanie z mistrzem słowa – Janem Kochanowskim.	• czyta wiersz głośno • wymienia bohaterów wiersza • rozpoznaje i wskazuje wersy, strofy • rozpoznaje fraszkę	• czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohaterów utworu • określa cechy gatunkowe fraszki	• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • określa funkcję środków poetyckich • określa kilka cech bohaterki utworu • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu • wnioskuje o tematyce utworów poety na podstawie informacji biograficznych	• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa cechy przedmiotów, zjawisk występujących w utworze • opowiada w ciekawy sposób o sytuację opisaną we fraszkach • określa nastrój utworu • wyjaśnia źródło dowcipu słownego • odczytuje puentę	• tworzy poetyckie określenia dla zjawisk, przedmiotów przedstawionych w utworze oraz tych z życia codziennego • tworzy własną fraszkę
Korzystaj ze słowników!	• wyszukuje wyrazy w słownikach • zna przeznaczenie poszczególnych słowników	• odczytuje definicje wyrazów w słowniku	• odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe • podejmuje próby korzystania ze słowników • nazywa i wskazuje elementy hasła słownikowego	• korzysta ze słowników • podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników	• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słowników • korzysta z internetowych wersji słowników • rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
Dbajmy o nasz język.	• czyta głośno i cicho • wymienia najważniejsze myśli przedstawione w tekście	• formułuje 2–3 zdania na temat tekstu	• redaguje rady, podając rzeczowe argumenty	• wyjaśnia treść fragmentu ustawy • planuje działania i sposoby ich realizacji	• prezentuje projekt własnej „ustawy”
Legenda – skarbnica pamiątek przeszłości.	• czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu	• czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych	• czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach	• wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka • w sposób interesujący opowiada jedną z legend

	- wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze - rozdziela wydarzenia i postaci realistyczne i fantastyczne - określa, czym jest legenda	- przedstawia bohaterów utworu - przedstawia miejsce i czas wydarzeń - formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze - wskazuje wydarzenia i postaci realistyczne i fantastyczne - wymienia charakterystyczne cechy legendy	- o wydarzeniach przedstawionych w utworze - określa wydarzenia oraz postaci realistyczne i fantastyczne - określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu - wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy	- przedstawionych w utworze - określa cechy bohaterów utworu - wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu - rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy	- związanych z regionem, w którym mieszka - samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanie o legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń - projektuje plakat reklamowy do podanego hasła
Warto czerpać z tradycji.	- wymienia kolory znajdujące się na fotografii - wymienia postaci występujące na fotografii - zna pojęcie tradycji	- prezentuje postaci przedstawione na fotografii - określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na fotografii - zna pojęcie tradycji i potrafi wymienić kilka przykładów	- opisuje pierwszy i drugi plan fotografii - tworzy wypowiedź na temat znaczenia tradycji dla narodu	- opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na fotografii - określa wartości wpisane w tradycję narodową - tworzy notatkę w formie plakatu o regionie, religii itp.	- przedstawia własne zdanie na temat tradycji oraz jej roli w życiu - redaguje opowiadanie
Jakie obawy przed spotkaniem z bliskimi ma Ela-Sanela?	- czyta głośno - wymienia bohaterów utworu - wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	- czyta głośno i cicho - przedstawia bohaterów utworu - formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	- wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz określa ich cechy - porządkuje informacje z tekstu na schemacie - formułuje pytania do tekstu	- charakteryzuje narratora - określa stosunek narratora do postaci - wyjaśnia intencje postaci - formułuje argumenty potwierdzające	tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej

					• konfrontuje sytuację przedstawioną w tekście z własnymi doświadczeniami
Szyk wyrazów w zdaniu.	• podaje nazwy głównych części zdania	• wskazuje podmiot i orzeczenie w zdaniu • tworzy wypowiedzenia z rozsypanki wyrazowej	• rozpoznaje związki wyrazowe • zadaje pytania do wyrazów określających • rozpoznaje szeregi wyrazowe • uzupełnia zdania przydawkami wraz z określeniami zgodnie z zasadami poprawnego szyku	• rozpoznaje związek główny i związki poboczne użyte w wypowiedziach • rozpoznaje w związkach wyrazowych wyraz określany i wyraz określający • stawia pytania o wyrazy określające • rozpoznaje szeregi wyrazowe • buduje zdania zgodnie z zasadami poprawnego szyku wyrazów w zdaniu	• bezbłędnie wskazuje wszystkie związki wyrazowe w zdaniu , nadając im nazwy • poprawia błędy w szyku wyrazów
Adam Mickiewicz – poeta zapatrzony w tradycję.	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • zna pojęcie tradycji i potrafi wymienić kilka przykładów	• wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz określa ich cechy • porządkuje informacje z tekstu na schemacie • formułuje pytania do wywiadu	• nadaj tytuł fragmentowi tekstu • opisuje zachowanie postaci w określonej sytuacji • odczytuje przesłanie utworu • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze	• odnosi do współczesności, własnych obserwacji oraz doświadczeń sytuację liryczną
Co to znaczy „świętować”?	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu	• wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz określa ich cechy	• odczytuje przesłanie utworu	• odnosi do współczesności, własnych obserwacji

	wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	- formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze - zna pojęcie tradycji i potrafi wymienić kilka przykładów	uczestniczy w dyskusji	- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze - formułuje argumenty, podsumowanie rozmowy, wnioski	oraz doświadczeń sytuację liryczną
Tradycja na scenie – jasełka bożonarodzeniowe.	- czyta głośno i cicho - wymienia bohaterów utworu - wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	- czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych - przedstawia bohaterów utworu - przedstawia miejsce i czas wydarzeń - formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze - uzupełnia schematy dotyczące przeczytanego tekstu - zna i rozumie pojęcie <i>jasełka</i>	- czyta głośno, wyraźnie - określa narratora utworu - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze - określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu - redaguje ramowy plan wydarzeń - odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych	- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację - opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze - określa cechy bohaterów utworu - wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu - porównuje tekst widowiska teatralnego z przekazem biblijnym	- opowiada według planu - odnosi doświadczenia bohaterów do własnych - tworzy tekst widowiska teatralnego
Hej kolęda, kolęda!	- czyta utwór głośno - wymienia bohaterów utworu - nazywa wers i strofę	- formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze - wie czym jest kolęda	- sporządza pełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu - wyszukuje potrzebne informacje - określa i wskazuje cechy kolędy	- wyjaśnia znaczenie tytułu kolędy - wyszukuje informacje w różnych źródłach na podany temat - formułuje temat kolędy	tworzy własną kolędę

Zdania złożone współrzędnie i podrzędnie.	• podaje nazwy głównych części zdania	• wskazuje podmiot i orzeczenie w zdaniu • tworzy wypowiedzenia z rozsypanki wyrazowej • rozróżnia zdanie pojedyncze i zdanie złożone	• rozróżnia zdania złożone współrzędnie i zdania złożone podrzędnie	• rozpoznaje w zdaniach złożonych zdania podrzędne i nadrzędne • sporządza wykres zdań złożonych i nazywa ich typy	• bezbłędnie buduje zdania złożone podrzędnie • tworzy ze zdań pojedynczych zdania złożone połączone spójnikami
Uczymy się pisać sprawozdanie.	• czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	• dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi • określa cechy sprawozdania	• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w tekście według planu i podanego słownictwa • rozpoznaje elementy graficzne i językowe w instrukcji	• tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: sprawozdanie	• redaguje sprawozdanie, wykorzystując słownictwo wskazujące na następstwo czasowe oraz słownictwo oceniające
Świąteczne tradycje zamknięte w przepisie.	• wie czym jest przepis kulinarny i potrafi wskazać gdzie go można znaleźć • wymienia potrawy świąteczne i okolicznościowe	• odczytuje informacje z przepisu • potrafi podać jego przeznaczenie	• analizuje kompozycję przepisu • wyszukuje informacje na określone tematy	• stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej (w tym wydziela akapity) – przepis kulinarny • redaguje instrukcję	• redaguje przepis kulinarny z elementami metafory • redaguje opowiadanie z elementami opisu

KLASA VI, II. półrocze

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności koniecznych, czyli na ocenę dopuszczającą.

Temat lekcji	Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Ocena dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Ocena bardzo dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Ocena celująca Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
Wtrącenia w zdaniu pojedynczym i złożonym	• podaje nazwy głównych części zdania • wskazuje podmiot i orzeczenie w zdaniu • tworzy wypowiedzenia z rozsypanki wyrazowej • rozróżnia zdanie pojedyncze i zdanie złożone	• odróżnia w zdaniu informacje ważne od mniej ważnych • odróżnia uzupełnienie treści od wyjaśnienia i wyrażenia stosunku mówiącego do treści wypowiedzi	• rozpoznaje w tekście wtrącenia • wprowadza wtrącenia do wypowiedzi • wydziela wtrącenia znakami interpunkcyjnymi	• rozpoznaje w zdaniach złożonych zdania podrzędne i nadrzędne • sporządza wykres zdań złożonych i nazywa ich typy • określa funkcję wtrąceń • wprowadza wtrącenia do wypowiedzi	• tworzy ze zdań pojedynczych zdania złożone połączone spójnikami • bezbłędnie buduje zdania pojedyncze i złożone, stosując wtrącenia
Słowa są twoją wizytówką.	• wymienia kolory znajdujące się na obrazie • wymienia postaci występujące na obrazie	• prezentuje postacie przedstawione na obrazie • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie	• stosuje zwroty grzecznościowe w zależności od rozmówcy • przeprowadza rozmowę na zadany temat	• odczytuje niewerbalne środki komunikowania się (gest, mimika, postawa ciała) • określa zasady kulturalnej rozmowy z dorosłym i rówieśnikiem • posługuje się formami językowymi oraz mimiką, gestykulacją, postawą ciała	• posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny • tworzy własne zasady kulturalnej rozmowy • interpretuje zwroty o charakterze przenośnym • stosuje eufemizmy (znajomość pojęcia)
Średniowieczny rycerz.	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu	• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora utworu	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację	• tworzy informację na stronę internetową w formie słownej:

	wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	- przedstawia miejsce i czas wydarzeń - formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze - określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu	- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze - określa cechy bohaterów utworu - wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu - porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi - określa sytuacje wymagające języka oficjalnego - omawia błędy stylistyczne	ogłoszenie, zaproszenie, reklama, i graficznej: rysunek, komiks, żart rysunkowy
Powtórzenie i utrwalenie wiadomości o częściach mowy.	- ma świadomość odrębności poszczególnych wyrazów – części mowy - zna pojęcie <i>części mowy</i>	- świadomie wskazuje poszczególne wyrazy – części mowy - zna pojęcie odmienne i nieodmienne części mowy	- określa różnice między częściami mowy - rozpoznaje odmienne części mowy - rozpoznaje nieodmienne części mowy	- określa formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika - tworzy wyrazy pokrewne - pisze poprawnie „nie” z różnymi częściami mowy	bezbłędnie określa wszystkie funkcje poznanych części mowy
Niezapomniany rycerz - Zawisza Czarny.	- czyta głośno - wymienia bohaterów utworu - wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	- czyta głośno i cicho - przedstawia bohaterów utworu - przedstawia miejsce i czas wydarzeń - formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	- czyta głośno, wyraźnie oraz cicho - określa narratora utworu - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze - nazywa cechy bohatera	- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację - wyszukuje informacje o bohaterze zawarte w wypowiedzi narratora, postaci i samego bohatera - wnioskuje o cechach postaci na podstawie jej zachowania	samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje charakterystykę postaci literackiej i rzeczywistej

		• notuje informacje o bohaterze		• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi	
Relacja z turnieju rycerskiego.	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • odróżnia wypowiedzi narratora od wypowiedzi bohaterów	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • notuje informacje o bohaterze	• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • nazywa cechy bohatera • sporządza plan zdarzeń • relacjonuje przebieg zdarzenia	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • wyszukuje informacje o bohaterze zawarte w wypowiedzi narratora, postaci i samego bohatera • wnioskuje o cechach postaci na podstawie jej zachowania • relacjonuje przebieg wydarzenia z punktu widzenia postaci	• wypowiada się na temat nawiązań do tradycji rycerskich we współczesnym świecie
Wiemy wszystko o odmianie czasownika.	• wskazuje czasowniki wśród innych części mowy • podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika • wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika	• odmienia czasowniki przez liczby i osoby • odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • rozpoznaje bezokolicznik	• stosuje czasowniki w odpowiednich formach • określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika • odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej	• poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach • tworzy poprawne formy trudnych czasowników • określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika • używa bezokoliczników w wypowiedzi	• opisuje sytuację przedstawioną na rysunku, operując formą osobową i nieosobową czasownika • tworzy poprawne formy od czasowników: wziąć, zacząć, umieć, szeptać,
Każdy się czegoś boi – omówienie wiersza Joanny Kulmowej.	• czyta wiersz głośno • definiuje wers, strofę i rym	• czyta wiersz głośno, wyraźnie	• odczytuje wyodrębnia sytuacje w wierszu	• wyszukuje w tekście środki poetyckie	• tworzy własne obrazy poetyckie

	wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	- wymienia bohaterów utworu - przedstawia miejsce i czas wydarzeń - formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze - wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy	- porządkuje informacje w postaci notatki - porządkuje zdarzenia - zna pojęcie i rodzaje środków poetyckich	oraz omawia ich funkcje i znaczenie wyczerpująco wypowiada się na wskazany temat	tworzy kilkuzdaniową wypowiedź rozwijającą myśl zawartą w utworze, wykorzystując interpretację środków poetyckich
Co zrobić by obudzić śpiących rycerzy?	- czyta głośno - wymienia bohaterów utworu - wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	- formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze - sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w dowolnej formie - identyfikuje legendę	- opisuje myśli i przeżycia bohaterów - nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje) - odczytuje wartości i ich przeciwieństwa wpisane w teksty kultury	- notuje ważne informacje - projektuje rozwiązanie sytuacji konfliktowej - tworzy wypowiedź nakłaniającą	- w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka - samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanie o legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń
Jakimi zasadami powinien się kierować harcerz?	- czyta głośno i cicho - wymienia bohaterów utworu - wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze - określa temat i główną myśl tekstu	- formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze - charakteryzuje podmiot liryczny	- odczytuje tekst informacyjny - uzupełnia danymi schematu - odczytuje wartości wpisane w teksty kultury	- porównuje treści dwóch tekstów o tej samej tematyce - podaje przykłady nawiązań do kultury rycerskiej - cytuje fragmenty tekstu	redaguje prace na podany temat z odwołaniem do własnych doświadczeń oraz korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach na temat postaci ważnych dla historii Polski
Jak się odmienia rzeczownik i przymiotnik? Utrwalenie wiadomości	wskazuje rzeczowniki i przymiotniki wśród innych części mowy	określa rodzaj rzeczownika, przymiotnika	stosuje rzeczowniki i przymiotniki w odpowiednich formach	określa przypadek i liczbę danego rzeczownika i przymiotnika	poprawnie używa różnych form rzeczowników oraz przymiotników

o rzeczowniku i przymiotniku	• podaje liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika oraz przymiotnika	• odmienia rzeczownik i przymiotnik przez liczby i przypadki	• rozpoznaje przymiotniki, które się nie stopniają • tworzy stopnie przymiotników • pisze poprawnie „nie” z rzeczownikiem i przymiotnikiem	• określa formy gramatyczne związków wyrazowych	sprawiających trudności, a w przypadku wątpliwości korzysta ze słownika
Do boju z pieśnią na ustach.	• czyta wiersz głośno • wymienia bohaterów wiersza • rozpoznaje i wskazuje wersy, strofy • rozpoznaje pieśń	• czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohaterów utworu • określa cechy gatunkowe pieśni	• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • określa funkcję środków poetyckich • określa kilka cech bohaterki utworu • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu	• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • wyszukuje w pieśniach określone informacje (cytuje) • wyszukuje informacje • określa nadawcę odbiorcę pieśni	• dokonuje pełnej interpretacji pieśni, wykorzystując wiedzę zdobytą w różnych źródłach na podany temat
Bohaterstwo żołnierzy z Westerplatte w wierszu K.I. Galczyńskiego.	• czyta wiersz głośno • określa osobę mówiącą w wierszu • określa, czym jest wers, rym	• czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • przedstawia myśli osoby mówiącej w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i inne środki poetyckie	• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa kilka cech osoby mówiącej w wierszu • przedstawia w 2–3 zdaniach sytuację przedstawioną w wierszu • wyszukuje informacje w różnych źródłach na podany temat	• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • stosuje w wypowiedzi związki wyrazowe określające nastrój osoby • odczytuje kontekst historyczny • charakteryzuje bohatera lirycznego	• rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny) • tworzy spójne teksty na tematy poruszane na zajęciach – związane z otaczającą rzeczywistością • redaguje legendę, stosując odpowiednie zasady składniowe, stylistyczne oraz kompozycyjne

			• identyfikuje bohatera lirycznego • identyfikuje podmiot liryczny • nazywa cechy bohatera • wyjaśnia obrazy poetyckie • wyjaśnia przenośnię • rozpoznaje cechy legendy		
Kto ratuje jedno życie, ratuje cały świat.	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • wyjaśnia sentencję • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi • odczytuje kontekst historyczny	• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera
Iqbal – prawdziwy bohater.	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w dowolnej formie	• nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje) • wymienia elementy charakterystyczne dla środowiska bohatera • przedstawia bohatera	• wyszukuje fragmenty charakteryzujące postaci • opisuje postawę i zachowanie bohaterów • określa przyczyny zachowania bohatera	• omawia problem, odwołując się do własnych doświadczeń, tekstów literackich i filmów • redaguje opowiadanie zgodnie

			• nazywa emocje bohatera	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: charakterystyka, odwołując się do przeczytanego utworu	- z regułami kompozycyjno-stylistycznymi • tworzy plakat reklamowy
W walce o wolność.	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohatera • gromadzi materiały do relacji z wydarzenia	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa narratora • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohatera • przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: charakterystyka, odwołując się do przeczytanego utworu	• porównuje doświadczenia bohatera z własnymi • redaguje komentarze do zarejestrowanych sytuacji rzeczywistych
Liczebnik się liczy. Utrwalenie wiadomości o liczebniku.	• wskazuje liczebniki wśród innych części mowy • podaje formy gramatyczne liczebników	• określa rodzaj liczebnika • odmienia liczebnik przez liczby i przypadki	• stosuje liczebniki w odpowiednich formach • odróżnia liczebniki główne od porządkowych • zna zasady pisowni partykuły <i>nie</i> z liczebnikami	• określa przypadek i liczbę danego liczebnika • tworzy związki wyrazowe liczebników z rzeczownikami • poprawnie zapisuje liczebniki, w tym liczebniki z <i>nie</i>	• poprawnie zapisuje liczebniki z partykułą <i>nie</i> stanowiące wyjątki • wie które z liczebników są odmienne i nieodmienne • poprawnie zapisuje wszystkie liczebniki

				• prawidłowo określa wszystkie rodzaje liczebników	
Szlachetni rozbójnicy przeciwko złemu prawu.	• opowiada o wydarzeniach fabuły	• rozumie słuchaną i oglądaną (historyjka obrazkowa) • wymienia cechy rycerza • charakteryzuje bohatera • ocenia postępowanie bohatera	• opowiada baśń, korzystając z historyjki obrazkowej i podanego słownictwa • podaje przykłady postaci fikcyjnych określonego typu	• wyjaśnia motywacje bohaterów • określa relacje między bohaterami • tworzy opowiadanie odtwórcze	• rozważa konsekwencje ryzykownego postępowania • tworzy opowiadanie twórcze • prezentuje postać bohatera na forum
Ćwiczmy poprawne użycie zaimków w zdaniu. Utrwalenie wiadomości o zaimku.	• wskazuje zaimki wśród innych części mowy • podaje formy gramatyczne zaimków	• określa rodzaj zaimka • odmienia zaimki przez liczby i przypadki	• stosuje zaimki w odpowiednich formach • odróżnia różne rodzaje zaimków • zna zasady pisowni partykuły <i>nie</i> z zaimkami	• określa przypadek i liczbę danego zaimka • zastępuje części mowy odpowiednimi zaimkami • poprawnie zapisuje zaimki z przeczeniem <i>nie</i> • identyfikuje zaimki odmienne i nieodmienne • rozróżnia formy krótsze i dłuższe zaimków rzeczownych	• poprawnie zapisuje zaimki z partykułą <i>nie</i> stanowiące wyjątki • wie, które z zaimków są odmienne i nieodmienne • poprawnie stosuje wszystkie zaimki zgodnie z ich funkcją
O tym, jak w „Bajkach robotów” udało się pokonać okrutnego władcę.	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu	• rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach • gromadzi informacje o bohaterach • nazywa cechy postaci	• porządkuje informacje o bohaterach na schemacie • uzasadnia swoje zdanie na podany temat • odczytuje wartości wpisane w teksty kultury	• klasyfikuje bohaterów na pozytywnych i negatywnych • dokonuje oceny zachowania bohaterów, odnosząc się do przykładów z codziennego życia • redaguje inne zakończenie utworu

Nie bądź ludożercą!	• czyta wiersz głośno • definiuje wers, strofę i rym • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta wiersz głośno, wyraźnie • wymienia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy	• odczytuje wyodrębnia sytuacje w wierszu • porządkuje informacje w postaci notatki • porządkuje zdarzenia • stosuje odpowiednią intonację dla przekazania uczuć i emocji podmiotu lirycznego	• wyszukuje oraz interpretuje w tekście środki poetyckie • opisuje ilustrację, wykorzystując to do interpretacji utworu • określa stosunek podmiotu lirycznego do przedstawionej sytuacji • określa przyczyny braku wartości	• tworzy własne obrazy poetyckie • samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list oficjalny zgodny z wyznaczoną funkcją
Zapraszamy do krainy literatury. W krainie literatury – powtórzenie.	• określa elementy świata przedstawionego w utworze	• rozróżnia gatunki epiki • podaje tytuły: opowiadania, baśni, bajki, legendy, powieści, mitu • rozpoznaje formy gatunkowe (zaproszenie, życzenia i gratulacje, zawiadomienie i ogłoszenie, instrukcję, w tym przepis)	• wymienia rodzaje literackie • wymienia gatunki epickie	• określa cechy gatunków epickich • określa różnice między powieścią a powiadem, baśnią a bajką, baśnią a legendą	• tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny
O czym powinien pamiętać każdy przemawiający?	• wymienia kolory znajdujące się na obrazie • wymienia postaci występujące na obrazie • prezentuje postacie przedstawione na obrazie • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie	• opisuje pierwszy i drugi plan rysunku • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na rysunku	• określa umiejętności mówcy • omawia podane zasady oraz formułuje własne	• tworzy plan swojej wypowiedzi • uwzględnia w wypowiedzi wstęp, rozwinięcie, zakończenie • wygłasza przemówienie	• redaguje i wygłasza przemówienie według planu • świadomie posługuje się mimiką, gestykulacją, postawą ciała

Ziemia widziana oczyma poetki.	• czyta wiersz głośno • definiuje wers, strofę i rym • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta wiersz głośno, wyraźnie • wymienia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy, rymy oraz środki poetyckie	• odczytuje wyodrębnia sytuacje w wierszu • porządkuje informacje na schemacie • porządkuje zdarzenia	• identyfikuje obraz poetycki • określa funkcje środków poetyckich, wykorzystując je do interpretacji tekstu • redaguje opis miejsca	• tworzy własne obrazy poetyckie • redaguje wypowiedź inspirowaną utworem • opracowuje projekt folderu reklamowego
Trudna droga do poznania siebie ukazana we fragmencie „Córki Czarownicy” Doroty Terakowskiej.	• czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • zapisuje ramowy plan wydarzeń	• czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • uzupełnia schematy dotyczące przeczytanego tekstu	• czyta głośno, wyraźnie • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu • redaguje ramowy plan wydarzeń • odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych • cytuje	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • wyszukuje informacje o znanej postaci • prezentuje postać rzeczywistą	• opowiada według planu • odnosi doświadczenia bohaterów do własnych • rozmawia na temat sprawowania władzy • określa korzyści płynące z pracy na rzecz innych
Pomoc rozjaśnia ciemności. Poznajemy wiersz „Przepaść” Tadeusza Różewicza.	• czyta wiersz głośno • definiuje wers, strofę i rym	• czyta wiersz głośno, wyraźnie • wymienia bohaterów utworu	• odczytuje wyodrębnia sytuacje w wierszu • porządkuje informacje na schemacie	• identyfikuje obraz poetycki	• tworzy wypowiedź nawiązującą do współczesności,

	wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	- przedstawia miejsce i czas wydarzeń - formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze - wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy, rymy oraz środki poetyckie	porządkuje zdarzenia	- określa funkcje środków poetyckich, wykorzystując je do interpretacji tekstu - wyjaśnia tytuł utworu, dokonując wstępnej interpretacji	związaną z główną myślą utworu rozmawia o sposobach pokonywania trudności, wykorzystując myśli płynące z utworu oraz własnych doświadczeń
Jak pokonać Czarny Młyn?	- wymienia autorów baśni - wymienia tytuły baśni	- określa cechy gatunkowe baśni - rozdziela i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach	- czyta głośno, wyraźnie - określa narratora utworu - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze - określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu - redaguje ramowy plan wydarzeń - odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych - cytuje	- charakteryzuje i ocenia bohaterów - rozpoznaje przenośnię - odczytuje przenośny sens wypowiedzi - porządkuje informacje na temat bohatera pozytywnego i bohatera negatywnego	- rozmawia o współczesnych zagrożeniach w nawiązaniu do poznanego utworu oraz własnych doświadczeń i przemyśleń - redaguje dalszą część opowiadania z przesłaniem
Podróż w czasie z rodziną Pompadauz.	- czyta głośno i cicho - wymienia bohaterów utworu - wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze - zapisuje ramowy plan wydarzeń	- czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych - przedstawia bohaterów utworu - przedstawia miejsce i czas wydarzeń	- czyta głośno, wyraźnie - określa narratora utworu - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze	- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację - opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze	- odnosi doświadczenia bohaterów do własnych - redaguje artykuł prasowy – relację z wydarzenia, reklamę, wywiad, informację

		• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • uzupełnia schematy dotyczące przeczytanego tekstu • nadaje tytuły artykułom prasowym	• określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu • redaguje ramowy plan wydarzeń • odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych • określa temat tekstu • wyszukuje informacje na określony temat • porównuje elementy świata przedstawionego	• określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu	
Codziennność tematem sztuki.	• wymienia kolory znajdujące się na obrazie • wymienia postacie występujące na obrazie • czyta wiersz głośno • definiuje wers, strofę i rym • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	• prezentuje postacie przedstawione na obrazie (stroje, mimikę) • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• określa dominujące na obrazie kolory • określa źródło światła • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie • odczytuje wyodrębnia sytuacje w wierszu • porządkuje informacje • porządkuje zdarzenia	• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie • podczas zapisu uwzględnia obecność i stosowność akapitów • identyfikuje obraz poetycki • określa funkcje środków poetyckich, wykorzystując je do interpretacji tekstu • wyjaśnia tytuł utworu, dokonując wstępnej interpretacji	• określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch • redaguje scenkę dramatyczną • zna nazwiska i tytuły dzieł malarskich • rozróżnia portrety i sceny rodzajowych, pejzaże i martwe natury

Dobra książka inspiruje.	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu • zna pojęcie adaptacji	• charakteryzuje bohaterów • porządkuje informacje • nazywa swoje wrażenia po lekturze komiksu • wymienia charakterystyczne cechy właściwe dla komiksu • wskazuje omawiany utwór jako adaptację	• opowiada o przeczytanym tekście z uwzględnieniem zasad składniowych, gramatycznych • porównuje fragment powieści z fragmentem komiksu • omawia akcję i fabułę utworu	• redaguje streszczenie • wypowiada się na temat adaptacji utworu, oceniając go i odnosząc się do całości lektury
Jak zrealizować dobre słuchowisko?	• opowiada o wydarzeniach fabuły	• rozumie słuchaną historię • charakteryzuje bohatera • ocenia postępowanie bohatera	• rozpoznaje efekty dźwiękowe w słuchowisku • omawia elementy charakterystyczne dla słuchowiska • omawia funkcję warstwy dźwiękowej słuchowiska	• wyjaśnia motywację bohaterów • określa relacje między bohaterami • tworzy opowiadanie odtwórcze • ocenia słuchowisko	• redaguje tekst nakłaniający i oceniający, prezentując go na forum klasy
O pomyśle, który przyszedł do głowy.	• czyta głośno i cicho • określa temat i główną myśl tekstu	• określa nastrój wiersza • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• opisuje sytuację przedstawioną w wierszu • przypisuje bohaterom lirycznym odpowiednie cechy • identyfikuje osobę mówiącą i bohatera	• rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wypowiedzi • odczytuje związek treści wiersza z tytułem	• potrafi powiązać przenośne znaczenie poznanych zwrotów z własnymi doświadczeniami • omawia wizerunek twórcy • wypowiada się na temat ulubionych poetów i ich wierszy
O tym, jak czerwony Kapturek niósł babci kilogram śledzi matjasów.	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń	• identyfikuje narratora • odczytuje elementy fantastyczne i rzeczywiste w tekście • określa cechy postaci	• odczytuje przesłanie baśni • omawia funkcję elementów	• redaguje opowiadanie z motywem baśniowym, mitologicznym lub legendarnym

	• określa narratora	przedstawionych w utworze • rozpoznaje czytany utwór jako baśń • charakteryzuje narratora	• dzieli się swoimi wrażeniami po lekturze • opisuje zachowanie bohaterów • analizuje budowę utworu • omawia język wypowiedzi literackiej	konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu • tworzy dalszą część baśni • rozpoznaje zdrobnienia • opisuje ilustracje do tekstu • porównuje baśnie	• podaje przykłady utworów literackich, filmów, reklam z motywami baśniowymi • rozpoznaje motywy wędrowne
Polscy poeci wyróżnieni Nagrodą Nobla.	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wyszukuje informacje na temat noblistów	• identyfikuje podmiot liryczny • określa funkcje środków poetyckich, wykorzystując je do interpretacji tekstu • sporządza notatkę o poetach, opierając się na przedstawionych schematach	• sporządza notatkę o utworach w formie schematów • formułuje pytania do tekstu • odpowiada na pytania do tekstu • zapisuje rozmowę na temat wierszy • redaguje opowiadanie	• uzasadnia swoje zdanie w rozmowie na zadany temat, odwołując się do przykładów z doświadczenia lub obserwacji • dokonuje głosowej interpretacji utworu poetyckiego
Wizyta w atramentowym świecie.	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • uzasadnia swoje zdanie o bohaterach i ich zachowaniu • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi	• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera • sporządza opis projektu scenografii filmowej

Jak odbić wrózkę Holly?	• czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • zapisuje ramowy plan wydarzeń	• czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • uzupełnia schematy dotyczące przeczytanego tekstu	• czyta głośno, wyraźnie • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu • redaguje ramowy plan wydarzeń • odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych • redaguje plan wydarzeń	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu	• opowiada według planu • odnosi doświadczenia bohaterów do własnych • redaguje sprawozdanie
Klasa szósta w repertuarze Teatryku Zielona Gęś.	• czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • uzupełnia schematy dotyczące przeczytanego tekstu	• czyta głośno, wyraźnie • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu • redaguje ramowy plan wydarzeń • odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu	• redaguje plan ramowy zdarzeń • opowiada według planu • odnosi doświadczenia bohaterów do własnych • tworzy tekst widowiska teatralnego • rozpoznaje motywy wędrowne
Historia z dreszczykiem.	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu	• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora utworu	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację	• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie

	wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	- przedstawia miejsce i czas wydarzeń - formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze - określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu	- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze - określa cechy bohaterów utworu - wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu - porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi	twórcze o dalszych losach bohatera uczestniczy w rozmowie na temat książek i filmów
Jak zdobyć czarodziejską piszczałkę?	- czyta głośno i cicho - wymienia bohaterów utworu - wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze - zapisuje ramowy plan wydarzeń	- czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych - przedstawia bohaterów utworu - przedstawia miejsce i czas wydarzeń - formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze - uzupełnia schematy dotyczące przeczytanego tekstu	- czyta głośno, wyraźnie - określa narratora utworu - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze - określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu - redaguje ramowy plan wydarzeń - odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych - redaguje plan wydarzeń	- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację - opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze - określa cechy bohaterów utworu - wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu	- opowiada według planu - odnosi doświadczenia bohaterów do własnych - sporządza instrukcję gry fabularnej

II Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

1. W szkole obowiązuje 6-stopniowa skala ocen (od 1 do 6).

2. Przedmiotowy system oceniania

Na zajęciach ocenie mogą podlegać następujące rodzaje aktywności uczniów:

1) **prace klasowe, sprawdziany** przeprowadza się w formie pisemnej, a ich celem jest sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia z zakresu danego działu.

- a) prace klasowe planuje się na zakończenie każdego działu,
- b) przed każdą pracą klasową nauczyciel podaje jej zakres programowy,
- c) każdą pracę klasową poprzedzają lekcje powtórzeniowe, podczas których nauczyciel zwraca uwagę uczniów na najważniejsze zagadnienia z danego działu;

2) **kartkówki** przeprowadza się w formie pisemnej, a ich celem jest sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia z zakresu programowego maksymalnie z 3 ostatnich jednostek lekcyjnych;

- a) nauczyciel nie ma obowiązku uprzedzania uczniów o terminie i zakresie programowym kartkówki,
- b) kartkówka jest tak skonstruowana, by uczeń mógł wykonać wszystkie polecenia w czasie nie dłuższym niż 15 minut;

3) **odpowiedź ustna** obejmuje zakres programowy aktualnie realizowanego działu. Oceniając odpowiedź ustną, nauczyciel bierze pod uwagę:

- a) zgodność wypowiedzi z postawionym pytaniem,
- b) prawidłowe posługiwanie się pojęciami,
- c) zawartość merytoryczną wypowiedzi,
- d) sposób formułowania wypowiedzi;

4) **praca domowa** jest pisemną lub ustną formą ćwiczenia umiejętności i utrwalania wiadomości zdobytych przez ucznia podczas lekcji.

- a) pisemną pracę domową uczeń wykonuje w zeszycie, w zeszycie ćwiczeń lub w formie zleconej przez nauczyciela,
- b) przy wystawianiu oceny za pracę domową nauczyciel bierze pod uwagę samodzielność, poprawność wykonania i włożony wysiłek;

5) **aktywność i praca ucznia na lekcji** są oceniane, zależnie od ich charakteru, za pomocą plusów (+).

- a) uczeń może uzyskać „plus” m.in. za samodzielne wykonanie krótkiej pracy na lekcji, krótką, prawidłową odpowiedź ustną, aktywną pracę w grupie, pomoc koleżeńską na lekcji przy rozwiązywaniu problemu, przygotowanie do zajęć,

b) uczeń decyduje, jaką liczbę zdobytych „plusów” chce zamienić na ocenę bieżącą: 6 „plusów”= ocena celująca, 5 „plusów”- bardzo dobra, 4 - „plusy”- dobra;

6) **ćwiczenia praktyczne** obejmują zadania, które uczeń wykonuje podczas lekcji. Oceniając je, nauczyciel bierze pod uwagę:

a) wartość merytoryczną,

b) dokładność wykonania polecenia,

c) staranność,

d) w wypadku pracy w grupie stopień zaangażowania w wykonanie ćwiczenia;

7) **prace dodatkowe** obejmują dodatkowe zadania dla zainteresowanych uczniów, prace projektowe wykonane indywidualnie lub zespołowo, przygotowanie gazetki ściennej, wykonanie pomocy naukowych, prezentacji itp. Oceniając ten rodzaj pracy, nauczyciel bierze pod uwagę np.:

a) wartość merytoryczną pracy,

b) estetykę wykonania,

c) wkład pracy ucznia,

d) sposób prezentacji,

e) oryginalność i pomysłowość pracy;

8) **recytacja utworu** - przy ocenie recytacji bierze się pod uwagę następujące kryteria:

a) znajomość tekstu (ilość pomyłek, „zacięć”),

b) wyraźne mówienie (uczeń jest słyszany i rozumiany),

c) właściwe tempo mówienia (dostosowane do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu; przestrzeganie znaków interpunkcyjnych),

d) wyraziste mówienie (uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji lirycznej ukazanej w teście; głosem wyraża uczucia, zaniepokojenie, wzrusza itp.);

9) **dyktanda** - kryteria oceny dyktand ustalane są do każdego dyktanda indywidualnie w zależności od jego trudności;

10) **testy ze znajomości treści lektur**,

11) **zeszyt przedmiotowy** - przy ocenie zeszytu bierze się pod uwagę następujące kryteria:

a) systematyczność prowadzenia notatek,

b) poprawność językową i ortograficzną zapisów,

c) realizację uwag nauczyciela dotyczących prowadzenia zeszytu oraz zadań domowych,

d) czytelność, przejrzystość, estetykę.

Prace klasowe, sprawdziany i kartkówki uczniowie piszą długopisem nieścieralnym.

3. Skala oceniania prac klasowych

ocena	sprawdzian/praca klasowa
celująca	100% - 98%
bardzo dobra	97% - 91%
dobra	90% - 75%
dostateczna	74% - 50%
dopuszczająca	49% - 30%
niedostateczna	29% - 0%

4. Nieprzygotowania

W ciągu półroczu uczeń ma prawo zgłoszenia 1 nieprzygotowania do lekcji bez ponoszenia konsekwencji (nie dotyczy zapowiedzianych prac pisemnych). Nieprzygotowanie może dotyczyć braku pracy domowej, zeszytu ćwiczeń, zeszytu przedmiotowego, przyborów i pomocy szkolnych. Każde następne nieprzygotowanie zostanie odnotowane za pomocą „minusa”. Zebranie 3 minusów skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej. Za każde kolejne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje również ocenę niedostateczną.

5. Informowanie uczniów o sprawdzianach

Prace klasowe, sprawdziany są zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem i oceniane do dwóch tygodni (sprawdziany zewnętrzne i próbne egzaminacyjne – do trzech tygodni) W jednym dniu może odbyć się tylko jeden sprawdzian/praca klasowa, w tygodniu – trzy.

6. Poprawa ocen

Uczeń może poprawić daną ocenę w ciągu 2 tygodni od jej wystawienia. Dopuszcza się jedną możliwość poprawy oceny. Formę poprawy ustala nauczyciel.

Przy wystawianiu ocen brana jest pod uwagę jedynie ocena wyższa.

7. Obowiązek uzupełnienia wiedzy w przypadku nieobecności ucznia

Uczeń nieobecny na zajęciach jest zobowiązany do uzupełnienia wiedzy z zajęć oraz braków w zeszycie przedmiotowym/ćwiczeniówce powstałych w trakcie jego nieobecności – w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

III Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych.

1. Uczeń może ubiegać się o podwyższenie przewidywanej oceny tylko o jeden stopień i tylko w przypadku, gdy co najmniej połowa uzyskanych przez niego ocen cząstkowych jest równa ocenie, o którą się ubiega, lub od niej wyższa.

2. Warunki ubiegania się o ocenę wyższą niż przewidywana:

- 1) przystąpienie do wszystkich przewidzianych przez nauczyciela form sprawdzianów i prac pisemnych;
- 2) skorzystanie ze wszystkich oferowanych przez nauczyciela form poprawy, w tym- konsultacji indywidualnych;
- 3) zaistnienie innych ważnych okoliczności uniemożliwiających uzyskanie oceny wyższej niż przewidywana przez nauczyciela (np. długotrwała choroba, sytuacja rodzinna).

3. Rodzice/opiekunowie prawni ucznia ubiegającego się o podwyższenie oceny składają pisemny wniosek z uzasadnieniem do nauczyciela przedmiotu, w ciągu 3 dni od wystawienia przewidywanych ocen rocznych.

4. W przypadku spełnienia przez ucznia wszystkich warunków, nauczyciel przedmiotu wyraża zgodę na przystąpienie do poprawy oceny.

5. W przypadku niespełnienia któregośkolwiek z warunków, wniosek zostaje odrzucony, a nauczyciel odnotowuje na nim przyczynę jego odrzucenia. O zaistniałym fakcie informuje ucznia i rodziców/prawnych opiekunów.

6. Uczeń spełniający wszystkie warunki najpóźniej na tydzień przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej przystępuje do przygotowanego przez nauczyciela przedmiotu dodatkowego sprawdzianu;

7. O formie i terminie nauczyciel przedmiotu informuje na piśmie osoby zainteresowane.

8. Sprawdzian może mieć formę:

- 1) pisemną

2) ustną

9. Sprawdzian obejmuje wymagania edukacyjne na stopień, o który ubiega się uczeń.

10. Sprawdzian przeprowadza i ocenia nauczyciel, który wystawił ocenę przewidywaną. Podczas sprawdzianu może być obecny wychowawca lub inny nauczyciel tego samego przedmiotu.

11. Sprawdzian, oceniony zgodnie z przedmiotowym systemem oceniania, zostaje dołączony do dokumentacji nauczyciela przedmiotu.

12. Poprawa oceny rocznej może nastąpić jedynie w przypadku, gdy sprawdzian został zaliczony na ocenę, o którą ubiega się uczeń lub ocenę wyższą.

13. Ostateczna ocena roczna nie może być niższa od oceny proponowanej, niezależnie od wyników sprawdzianu, do którego przystąpił uczeń w ramach poprawy.

14. Jeżeli uczeń nie przystąpi do sprawdzianu w wyznaczonym terminie z przyczyn nieusprawiedliwionych, traci prawo do ubiegania się o podwyższenie oceny.

15. W przypadku nieobecności usprawiedliwionej, nauczyciel wyznacza dodatkowy termin poprawy z uwzględnieniem czasu, o którym mowa w ust. 7.

16. Ocenę uzyskaną przez ucznia w trakcie sprawdzianu uznaje się za ostateczną roczną ocenę klasyfikacyjną z danych zajęć edukacyjnych z wyjątkiem niedostatecznej rocznej oceny klasyfikacyjnej, która może być zmieniona w wyniku egzaminu poprawkowego.

Opracował zespół nauczycieli języka polskiego.